

## " کارنەقائى گربەردانە سەرىۆشەکان "

'دەقى: شیرزاد حسەن'

( ھەتا چارشۆو بەسەر تۆو دەببىنم نازەننى كورد )

بەسەر بىابىلەكەى چاوى مندا دەكشى تەمىكى تر

&

كە فرمىسكە لەسەر روخسارى كىژى دلشكاو بىنى

وتم ياخوا لەسەر سوورگول نەبىنم شەونمىكى تر)

" ھىمن موكرىانى "

&

### {شایى خوین}

+ ژینا گيان.. مائاوا.. چ باسە ھەنووکە لە ئاسمانى؟ يان بە رۆح و جەستە لەو ماندووترىت كە ئەم سەرزەمىنە بەجىيائىت، سۆز و مېھر و نۆستائزىاي تو لەگەل خاك و خوشى و ناخوشى خەلكانىكە كە كەمىنەپەكى ئاشنان بە تو و ھەم پەروشى ئەوانەشى كە نایاناسىت، من دلنایم تو ناخوازىت كەس پەنجەپەكى برىندار بىت يان مەرگەساتى خۆت ئاسا.. بچىژىت، چونكە دەزانىت كە ئەوانىش وەك تۆى خەمزەدە ستەمدىدە و زامدار و لىوبەبار و زىدە پەژمورده بوون. ژینای ماندووى ژىر دەستى زەمانە ئاخۆ ھەنووكە خەوتوووىت يان بىدارىت؟ تو بلئىت ئاگات لەو شۆرش و ھەرا و زەنا و گوڤەندە نەبىت كە خوین و خەنە و خەندە و خەم و خوشنوودى و خەيالى ئاگرىن و خولىاي سەرفرازى و سەربەستى.. دونىاي تەنپوھتەو؟ بە ھەزارەھا نەوبووك و كچانى نەبالتق و بپوژن و دەرۆزەكەر و كەلاوھنشىن و كۆشكەشىن ھاوسۆزى تون، چ مئىنە بن و چ نىرىنە، لە خانمان و لە پياوان، ھەم ياخى و خەونبىن بە ئايندەپەكى زىرەوشان و موژدەبەر و مژدەھىن كە ھاوسۆز و ھاودەردى تون.

هو نازنین و نازداره که می هر همومومان که مکه کی سهر هه لپره و ببینه چ شایلوغان و جوش و خروش و جونیوشیکه که دلی هر هموموانی خستوته سهر ریتمی سروودی "نهی ره قیب" و "خوایه وهتن ناوا کهی"، همدیس نهتو سهر قافلچه می هزاره های لهوانه می که خهونیان به شکاندنی قهفهزهکان و دارووخانی قه لا سهختگیرهکان و بهندیخانهکانهوه بینیه، که بیوون به زیندان و گورستان و سزاخانه و دوزمخیکی هه لایساو بو هر همومو نهوانه می نهترسانه خهونیان به دونیایهکی به هادارتر و نارامتر و یهکسانبخواز و مرو فیهروهرانه بینیه که بیته بوون و بیته به ههقیقهتیکه رهها!

\*\*\*

## {قوچی قوربانی}

گیانی گیانان.. گوتیان که گوایه جوانه ممرگ بوویت.. وهلی حاشا.. هو 'بهور'ی نازا و سهر مهنقی رابوونیک که همومومان خهونمان پیوه بینیه، بیگومان جوانه ممرگ بوویت وهک خانمه شور شقانی فره نسایی "ژان دارک: ۱۴۱۲/۱۴۳۱/۱" ی پاکیزه که وهک تو دژی ستم و بیدادی روهی که له گایی نیرسالاری و دزسالاری دهجنگا، به لام نهوه هر تو بوویت.. هو 'تهوار'ی بهرزهر که بالهکانت دهیدا له بنی 'عهرشی فهلهک'، هاوکات چریکهت تاریکپهرستهکانی کاس و هوپ و گیز کردووه و توقاندوونی.. گهرچی له چاوی نهوانی کونه پهرست و کویری روح و دل و میشک وای مهزهنده دهکن که توی فریشتهیان رهوانه می دوزه خ کردووه!

نهوه تویته.. هو تاقانهترین مینه که وهک خانمه شور شقانی "روژناوای کوردستان" به خوینی پاکي خوت دونیات بیدار کردووه و گرموت بردهوه، که نهک به تنها "نیران" و بهس، بهلکو له سهر کوی نهخشه و جوگرافیای "رهشه لاتی ناوهر است" دا تو بوویت به بهیداغ و مهشخل و نمونه می گیانفیدایی به دریزیای چندین سده، دهنیو مهمله که تیک و میژوویهک که زیندان و قهسابخانه میه بو ژماره میهکی زور له ژنان و کچان بی چند و چوون، بگره بانگی خوینی تو هر چوار قورنه می دونیای تهنیوه تهوه. نهتوی خوشهویست لای ملیونه ها بوویت به سیمبول و سهر مهنقی شورش و بهر خودان و شارهمزی سهر هر همومو ره مزهکان، بگره له چاوی هر همومو هاوخوین و هاوتوخم و هاورهگمز و هاوسوزمهکانت جوانیهکت به جیهیشتووه بو نیمه که بارتهقای خهون و خوزگهی هر همومو مهردمگهله ژیان دوست و جوانناس و جوانپهرست و بهرزه دهماغهکانه که به چ نهفسوونیکه سادهی روهی پاک و خاکه برای خوت هر همومومانت له دهوری خوت کو کردهوه، نیمهیهک که بهر له هانتنت چنده پهرش و بلاو بووین وهک ناردی پهرت دهنیو درک و دال و کمد و لهندهکان، دهنیو هم روژگاره می که سیخناخه به پیوانی گرگن و خهسیو له باره می روهی و دژه ژن و کوی هاورهگمز و هاوتوخمه که می تو!

\*\*\*

## {پایزنامه}

هو له پایز و خهزان مهلوولتر و هم شاعیرانهتر، هملوه رینی تو له یهک خیاباندا پایزی راگیاند که گه لاریزانیکی ودهووی خویدا هیئا که هزاره ها خیابانی دیکه مژدهی به هاریکی به ملیونه ها به خشی، مألئاوایی تو چ موعجیزه و په رجوویهک بوو که هر هه موومانی له سر سفره و خوانی خوشهویستی کو کردهه؟ نهو میان چ سهنگینی و رهنگینی و په رجوویهک بوو که نواندت به مألئاوایی و نهمانی خوت؟ دوستان و دوژمنانی دلرهشت له سر هه مان نهو خیاباندا کو کردهه و هم له سر هر هه موو جاده و کوچ و کولانهکان و خیابانهکانی دیکه که تو کردت به ناگردان و کوانووی بهر خودان و خوشهویستی و جوش و خروشی سه رکشی و خهونی زیندهگییهکی شکومه ندانه که نهگر تا هه نوو که نه مانبوو بیت و خهون بوو بیت.. نهوه تو له پایزیکی غه مناکی نیو دل و روهی نیمه دا وک تهتر و په یکی شاره زا هیئات و دهنیو چوانی نیمه دا چانددت.. هو خهونهینه غه مین و به جهرگ و خاکهرا و زیده سه لار و سهنگینه مان!

نهو میان چ گو بهندیکه که چند تاله موویهکی سه و پرچی تو، یانژی قهفیک له کهزی یاخی و هه لاتوو و سرک و جوانی تو که به بهر چاوی هزاره ها خویان له رفته و سهرپوش راپسکاند تا به کامی دلی خوت هه تاو و هه وای پاک بیشواتهوه، ناخر نه دهکرا.. ناخر خو نه دهکرا جوانییهک له ناو تو قه شهنگ و جواندا به دریژی ته مین و زه مین بخنکیت؟ نه ری به راست نیمه له سر کام نه ستیره دا ده ژین که سه و پرچی تو پیوانی هه وه سباز و خوگر و هم گرگرتوو له شه هوهت رشتندا بهم چه شنه هار و دهیری و دهلی و دهه ری بکه ن؟ ناخو به راست دهکرتیت به تهنها به بینینی سه و پرچی کوت و بی سه ریوشت دوزه خ دهنیو روهی تودا به ته قینه هوه؟ تو بلئیت نهوان و نیمه جینشینی هه مان نه ستیره بین؟ نه مین گومانم ههیه..!

ناخر حکمه تی تیدا نییه نهوانی دیکه ی نیماندار و خوداناس زهنده قیان له پرچ و په رچم و زولف و نهگرجهی کچان و ژنان بچیت و بتوقن.. نهو میان چ سام و ترس و 'فوییا'یکه بهر ام بهر به جوانییهک که یزدان یانژی سهروشت به خشیوییه تی که بی په ند و حکمهت نییه.. په حا و نه فسووس و جه خار و سه د حه یف و موخابین بو نهو نیماندار و برواداره به سه تنه مانانه!

\*\*\*

## {په رچه می ناگرین}

چ شه رم و شوو ره یی بوو که پیوانی نامیرد و 'رو بوت' ناسا و نه لقه له گوئی زهنده قیان چوو له پای یاخیوونی چند تالیک له نهگرجه و په رچه می نه ترست، که گوایه له ترس و تاوی دزه کردنی زولفی تو له وه دایه "عه رشی فه لکه" به لرزیت.. گه رچی نهو میان مه حاله و مه حالیش نییه.. به لام.. به لام.. له چاوی پیوانی دار به ده ست و پاسهوانانی ناداب و ناکار نه تو بوویت به کانگا و و سهرچاوه و کوانووی گرکان و توفان و وه شوومه و بوومه لهرزه و فیتنه و فساد و فسق و فجور و فاحیشه، که به نه ندازه یهک کوشنده و برنده و ترسناک بوویت بو نهوان که له وه دابیت دوزه مخت له ناسمانه وه گواسته بیته وه سه رزه مین

و ئەم سەر بۆ ئەوسەری خیابانەکان، بە رادەبەک که به جوانی تو خرۆشان بە دەم هەنگامه و زەبر و زەنگ و خوین هەلچوونی ناحەزەکانت که وهک ئەوه وابوو که گرکان و توفان و زمەین لەرزەبەکت له ژیر پینیهکانی ئەواندا بەرپا کردبیت.. وای له پیاوانی زیدە لەرزۆک و گرگن و گزگل و توقیو له سێبەر و بۆن و بەرامه و نیگا و لەنجەمی لەرزەمکەمەر و تریه و تەققەمی کەوش و پیللو و حریتە حریت و قاقا و قریوہی له ناکاوی خانمان.. وای.. وای.. وای!

گیانۆ.. ژینا.. ی ئازا و جەربەزە و گولخاتر.. خاترجەم بە که ئەوه تو بوویت که به خوینی رژوای خۆت ژینی ملیۆنەهات بە درۆ خستەوه، ئەوانیک که مردوون و به خویمان نازانن، ئەوهتا لەسەر خیابانەکاندا مردووەکان ئەومەندە زۆرن که مەگەر مردووەکانی دیکەمی گورستان رابن و بیدار بینەوه و میهر بنوینن که زیندە مردووەکانی دیکەمی ئەم سەردەم و رۆژگارە بنیژن. ئەتو به مەرگی خۆت سەلماندت که ئەوانی گاگەل و نیرموز و نیرگەل و هەم کەلەگا نەیانزانیوه بژین.. به هەق واتکرد و وا ژنەوتیت، ئەوانی نابووت و و پەرپووت له تو پەست و توورەن که سەلماندت نێمەمی نیرینەگەلی ئەم دەقەرە زیندانین له پای ئەوهی دلمان بەوه خوشکردووہ که کچەکان و خوشکەکان و ژنەکان و دەستگیرانەکانمان کۆیلە و بەندەواری نێمەن، گوايه نێمەمی کۆیلە و ترسنۆک تا ئەندازەمی مەرگ شاد دەبین گەر ئێوه دەنیو ئەشکەوت و کونجی تاریکی مألەکاندا وهک بالندە و مەلی نیو قەفەز بژین و هەتاویش لێتان نەدات، وهک هوزار و بولبول بخوینن بۆ نێمەمی کەر و گیر و لال، که تا هەنووکە نەمانزانیوه که ئێوهی گیرخواروو دەنیو قەفەز و بەندەواری فاقە و تەلە و تەپکە و داوی نێمەدا دەچریکینن، دەخوینن، بەلام هەیهات که وا نیبه و خۆمان له گیللی دەدەین، ئاخەر خۆ ئێوه ناخوینن و بگره چریکه و چههچەهه و جریوہتان زادهی خوشنوودی نیبه، بەلکو گریان و شیوہنیک و سینەکوئانە به دیواری قەفەزەکان و دەرگا و پەجەرەمی شیشەبەندی ناو خانووہکان و مألەکان که بوون به زیندانی جوانیہکان، چ که لاوہنشین بن و چ کۆشکنشین، که دیارە نێمەمی نیرگەل و نیرموزی کەودەن و و نەبان و حۆل و یاغنیش دەرکی ناکەین و تیناگەین که جریوہ و چریکەتان خویناوی جەرگ و کەفچرینی دلەبەندی و گرینی رۆحی پەژمورده و و ژەهر او بیوونی خەیاڵ و خەون و زیندەگیتانە!

\*\*\*

## {تاریکەر ستهکان}

مەگەر نەنزانیوه که وەها وینای ژنان دەکریت که چ فریودەر و جادووگەریکن، که گوايه ئێوه لەژیر هەر تالە موویەکی سەر و پرچتان شەیتانیکتان حەشارداوه، که ئەگەری فریودانی پیاوه نێمان تۆکمە و هەم لەرزۆکەکانتان هەیه، ئەوهیان چ برۆا و نێمانیکی تەنکوئە و عەمبارەپۆیه که وا زوو به دەرکەوتنی پەرچەمی خانمیکی سەلار و سەنگین که و یقار و شکۆبەک له چاوانی تۆدا شەوی دەجیووری رۆشن دەکردەوه، دە من دلنیا م ئەتو دەنزانی که ئەوان هەترەشیان لەو پەرشنگ و تین و تاو و چرایەک چووہ که له ناو چاوانی تۆدا نیو دل و رۆح و مێشکی تاریکی ئەوانی رۆناک کردۆتەوه، ئەوان که شەمشەمەکویره ئاسا دەگەل تاریکی راهاتوون، نەدەکرا رۆشنایی تۆ چال و گۆر و خەرەند و بییری بی بنی نیو گیان و

بوونی ئهوان بخاته بهر دیدهی هزارهها، که دوا جار خوت کرد به قوربانی وهک پهروانهی دهوری شهمع و سووتایت تا هیچ نهبیت بو تاویک روحيان روشن بیتهوه، وهلی تو چی بکهیت که ئهوان نهیانهویت ئهوی خههرد و چال و کونه تاریکهی ئهشکهوتی ناو میشک و دل و روحيان روشن بیتهوه، خواستیکی وایان نییه که ئهوی زولمهتهی ناو خویمان ببینن که سیخناخ بووه له مار و دوشک و تیغ و زمههیریر و سهرسهر و پاشماوهی سهدهها جروجانههر که ئافات و وهیشوومه و زووخواویک له کینهبازی و رق و ژههری شاماری حهوت سهریان ههگرتوووه دهرهق به تو و هاوتوخم و هاورمهگزهکانت، که ناسرهون تا بهسهر جوانی تو و هاورمهگزهکانتدا یهقی نهکهنهوه و نهرشینهوه!

\*\*\*

## { نهینی و تهزگی گو بهندیک }

ئهری به راست ئهتو به نهفقهست ئهوی گو بهندهت نایهوه؟ یان خودی رهشهبای عهزرتی و شهیدا به سهر و سهکوت و قزو قالت بوو که به ههویای ببینی نهگرچه و خهت و خالت بوو که وهک شنهبا و شهمالی سهرمهست خوی نواند تا سهری کوت و تافگهی دارژاوی کهزی و بسکی شاراوه و عهترلیت رابمووسیت و نهوازشت بکات، جواناوی بون و بهرامهت لهتهک خویدا بیات بهو مهرام و نیازهی که ههرچی کچان و ژنایی شانشینیه مهملهکهت ههمن لاسایی تو بکهنهوه، لهولاهه چی نیرگهل و پیاوانی روح کهلهگایی ههمن زهندهقیان بچیت که ئیدی توی سهرقافلهچی و رابهس رینوینی ههمووان دهکهیت که ناکریت سهر و پرچیان قریژ و کهروو ههلبینن، بهو نیازهی که ئیدی نهدهکرا رشک و ئهسپی و گهنه و زهروو خوینی پاکیان ههلمژن!

هوکچی ناسمان.. ئهوهتا بای 'وهشت' هات و له ههر چوار قورنهی دونیاوه شنهبا ی خوشنوودی و رههاکردنی زولف و بسک و پههچهم و کهزی راگهپاند، لهئیو ئهوی زیندانهی که تئیکهوتبوون.. رهها و سهرفراز بن بو ههتا ههتایه.. تو بلئیت ئهوی خوزگهیه بیته دی؟ ئهری به راست تو بلئیت نیرگهلایک و روح کهلهگا ناسا ههمن که له سهدهی بیست و دوو و هزارهی سئیههدا به سبجری ئهوی پههچهم و نهگرچهیه بکهونه سهر سمکولان و حیلاندن چون ئهسپی شیت که له ژیر فشاری کولانی خوین و جوشدانی ههوهسی هار و گرگرتنی شاههمار و ههم دهماره دهزوولهیههکان تا ئهاندازهی زهرین و پههین کیویبانه خویمان بهلهسه و رهها کردبیت؟ خو گهر و بیت.. مههجه بههینه بیمارستان و تیماری ئهوی ههموو بههینه زور و زهونههیان بو بکهمن که بوته کیم و زوون و تیراوه و بههینی ههوکردوو.. له سهه پئست؟ نا نا.. بهلکو لهسهه پهههی روح و دل و موخ و گلئینهی چاوانیان!

ویجا.. خو که نهگهر ژیان و زیندهگی مههردمگهل ئیمتیحان و تاقیکردنهوه بیت دهئیو ئهوی دونیایهی خویماندا، پاداشتی چاکه و خراپه له قیامهتی به فهرمانی یهزدان بیت، کهواته و ارمواتره پیاوان بو خویمان که به نیازن به دیداری خویرییهکان و غیلیمان شاد بن له بهههشتی.. مههجه ئهوان چاوانی خویمان دابخهن.. نهگهر نا.. ئهوهیان چ تاقیکردنهوه و ئیمتیحانیکه ساخته و فشو له؟ کهواته چ حیکمهتیکه ئیلاهی تئیدایه خانمان بو خاتری نیرینهکان له کونجی ژوورهوه نهیهنه دهرهوه و که هاتنه دهرهوش مههجه نیقاب و

بورقا و سەریۆش و رەفتە و لەچک و مانتۆ بیۆشن، گەر و ابییت کەواتە بەهەشت بێجگە لە هۆتیلیکی بەلاشخانە هیچی دیکە نییە!

بە دیدگای من ئەوەیان تەوسنامیزە و پڕە لە موفارەقە و پارادۆکس، پتریش فیل و تەلەکەبازی رۆحی نیرینە و پیاوسالارییە، گەمەییەکی چەپەلی دەستەلاتخوازی و ئایدیۆلۆژیایەکی سەردەستەیی نیرینەییە کە هەواییکی هەزارەها سالی بە دواوەیە لە ستەم و چەوساندنەوه و خۆ زالکردنی نیرینە لە ریگەیی یاسا و رێسا و ئەدەبیاتی مەزەهەبەزەدەیی کە کۆی میراتەکە هی نیرینەییە.. نەک مێینە کە ئەوەیان جیگای گومان و پرسیارە، لە ئاکامدا بەو نیازەش گەیشتوون کە ژنان و کچان کۆیلە و ملکەچ و ستەمیدە بن و بە درێژایی تەمەن و زەمەن خەون بە سەربەستی و خودگەراایی و سەرخۆبیبوون نەبینن، کە زادەیی میژووویەکی نایەکسان و راسیستی و نارسیستی نیرینەیی تیدا پیادە دەکریت، بەو مەرجە کوتایی دیت کە ژنان و کچان خاوەن بەلی و نەخیر خۆیان نەبن، لە قۆناعی پێرەوگەییەوه تا سەریان دەیدا لە بەردی ئەلحەد، ئەوەش وایکردووه کە نیمی کۆیلە چێژ لە کۆیلە بوونی ئیوودا ببینن کە ئەوەیان مەحالە، چونکە دوو کۆیلە ناتوانن لە ئەلقوبای خۆشەویستی و ئەوین و فیان و میهر و سۆزداری تییگەن و پیبیگەن.. ناخر مەحالە کۆیلە و بەندەوار و دیلی بەندوباووی یاسا و رێسا و نەریتی کۆنەپەرستانە بتوانن کۆیلە و بەندەواری ژیر چنگ و کەلبەیی خۆیان رەها و نازاد بکەن.. کە ئەوەیان کرۆکی بەدبەختی نیرینەکانی ئەم شانشینەیی!

یانژی بە دیدگا و قەولی ئەوان ئەوەیان فیتی شەیتان بووه کە فریوی داویت سەریۆشەکەت داخزیت و توندی نەکەیتەوه، یانژی ماندووی سەفەر بوویت و شەکەت و پڕزە لیبیراو، پاسدارانی کەودەن و یاساوەکانی ئاکار و ئاداب و پاسەوانانی ناوگەل دوچاری هیستیریا بووبن، ناخر دەکریت ئەوانی کەودەن و یاغنیش وایان مەزەندە کردبیت کە ئاسمانی شین: رەش داگەر ابییت لە تاو ئەو گوناوه کەبیرەیی تو کە دۆزەخ و فیردەوس لە جیگەیی خۆیاندا لەق و لۆق بووبن، چونکە ئەگەری ئەوه زۆرە کە فریشتەکان سەرەتاتکییان کردبیت، بیاک لە ماجەرای دونیا و مەردمگەلی تالووه بە دەست گرتی لە بن نەهاتووی شەر و شۆری هەزارەها هابیل و قابیل، سەرباری کۆشتارگا نەبراوەکان و ئەفسانەیی مەملانی ئیبلیس بەرامبەر ملیۆنەها بە مەرجی فریودانی مەردمگەل کە روو لە خراپە بن و پشت لە چاکەکاری، بە واتا ئاسمانیکی بیاک یان سەرقال بەو خۆینبارانەیی کە ئەم سەرزەمینەیی بۆگەن و پیر و لەوتووی کردووه، لەوتەیی "عیسای مەسیح" بەسەر خاچەوه چوارمیخەیی کیشراوه خۆینبارانە، کە تا هەنووکەش نە داخزێوه و نە ئاسمانیش بۆ بارەگای باری تەعالا هەلیکیشاوتەوه!

## {خانمیکی تەنیا دەنیو جەنگەلدا}

رۆحی رەوان.. ژینا.. کەواتە کئی فریای تو بکەویت کە ئاسمان سەرقال و پەشێوحال و شپرزە بییت، نەکا کەشتییەکەیی "نوح" بە خۆی و سەرنشینەکانەوه زەریا هەلیلووشییت، سەراسیمە بەو هەموو زەمین لەرزە و گرکان و بورکان و جۆرەها دەرد و نەخۆشی کوشندە کە مەردمگەلی گیرۆدە کردووه، کەچی.. کەچی تو بیاک لەوهی سەریۆش و رەفتەکەت 'با' دەبیات و فریشتەکان لە خۆت تووڕە و توراو دەکەیت، هاوکات

ئىسرافىل و جىبرائىل و عزرائىل و رمزوان چاوانى خۆيان نووقاندووه له ترس و تاوى ئەو دىمەنەى تو تىايدا گىرۆدەيت و هەم ئازا و جەربەزە، كەچى ئەو تو بوويت 'ژىنا'ى هئور و سەلار، لە برى ترس و تۆقین، ئەوئەندە چاوا قايم بوويت.. يان هەر خو و خەدى خۆت بووه كە خەندەلىو بوويت و سەلانه سەلانه پىادەرەوى هەنگاوت ناوه و رەدووى سەرىۆشەكەت نەكەوتوويت، لەولاوه ناچار و سىاچارە و لەرزە لىو بوون فرىشتەكان لە حەوتەمىن تەبەقەى ئاسمانى، پاسداران و ياساوانى داربەدەست ناحەز بە جوانى و بويرىت بە رادەيەك شىتگىر بوون كە وەك ئەوئەى تو رەشكەكا بيت و بتكوتن و بتكوتن و بتكوتن تا هەناسە لەبەربران!

ئىدى تەنگەتاوتر بوون ياساوانەكانى رەوشتمەندى عەمبارپۆ كە بە هەق مەخلووقاتى زەندەقچوو بوون لەبەردەم ئارامى و دليرى تو و هەم پەركەمدار و 'فى' لىهاتوو لە تاو شەنگى و زىبايىت، ناچار بە پەلەپروژى و يەكاندەرەوو و مەخۆكەوتن و هەلقەيان بەست و پزەندىهەكى بازنەيى و بلىندان سازكرد بە قەد بالاي تو و بە پىچ و لوول وەك خەمى ناقولات لە ساتەمختى شكانى شكۆمەندى كچانەت لەزىر زەبر و زەنگى دىرندانەى پىاوانى مەزەبەزەدى بى مەزەب و مۆرال و ترسنۆك!

چما نەتەزەنى توخمى نىرەنگەلى ناوگەل برسى بە بىنىنى پىچ و لوولى قەفى كەزى و بسكى تو خوينيان دەكوئىت و ئاگرىك دەنىو شادەمار و دەمارە دەزولەيىهەكانياندا بەرپا دەبىت كە لەمۆدایە كاپە و بلىسەى هەلایساوى بگاتە دارستانەكانى سەرزەمىن و باخەكان و لالەزار و باخى نىو فىردەوس كە تەر و وشك پىكرا بسووتىن؟

چما نەتەزەنى كە پاسەوانانى دەورى دامەن و تەشك و تىررۆ و قەد و بالاي تو وەك گىاندارى كىوى و دىرندەكان و سەمدارەكانى دىكە كە رەو ئەسپى شىت ئاسا سەمكۆلان دەكەن لەتاو هەمۆسى هار و شەهوئەى دەنىو خوئىدا گرگرتوو، قەستىانە خۆيان بىن بە قامچى و تىغ و شمشىرى زولفەقار و قەمەى دوودەم كە خوئىمژانە و سادىستانە لە سەد لاوه لەت و كوتت بکەن و.. هئىشتا ئۆخەى ناكەن؟ ئەوان بە تەنھا بە بىنىنى خوئىن و فرمىسك و ئارەقەى رەش ئۆرگازم دەبن و بەس!

چ غەمناكە دىمەنى گەلەگورگ و كارناسكىكى سرک و تەنبا و بىچارە دەنىو جەنگەلدا، جەنگەلى سەدەى بىست و دوو و هەزارەى سىيەمىنى "رەشەلەلاتى ناوەرەست" كە تىايدا رۆحەكان پەژمورده و تارىك و سام لىنىشتوو.. بگرە تارىكتەرە لەوئەى كە چاوا بتوانىت چاوا بىنىت.. ئەمەيان چ گورگستانىكە.. نىلاهى؟

چما ئەتۆ نەتەزەنى كە كچەزای 'حەوا'يت كە گوايە 'ئادەم'ى فرىوداوه و بىياكانە لە درمختى حەرام و قەدەغەكراوى خواردوو. بەلئى ئەو ئەتۆى كە لاسايى داىكە 'حەوا'ت كىرۆتەوه و سەرىپچى دەكەيت و هەم پىر بە زارت خەندەلىوانە سىوئەكە دەكرمىنىت و هەم سەرىپۆش دەدەيتە دەست 'با' و گىزەنى گەردەلوولەوه!

چما ئەتۆ نەتەزەنى داىكانى مەن و تو و هەزارەها بۆ سەدەها جار و بار بەردەوام بە ترسەوه بە كچەكانى خۆيان دەگوت. "سەرت داپۆشە.. كوشت داپۆشە.. با دامەنى كراسەكەت تا سەر گۆزىنگ بىت.. مەمكەكانت بشارەوه.. قىووه و قاقا و خەنىنت نەيەت و مەرگ دىنىت، خۆت تاس و لووس مەدە و خۆ

مهراژینهوه، بهدم رویشتن و پیاده روییهوه ئاور مهدهروه، زار و دهمت بشارهوه که نان دهخویت ئه کاتهی پیاوان دیارن، تریه و تهقهی کهوشهکانته نهیهت.. گهر نا.. نیرهوز وهک گهلهگورگ گهماروت ددهن و و...هتد.

به راست ئهمهیان جهنگهله یان دونیایهکی تازه؟ چما ئهتو نهترانیوه که یاساولهکانی دموری خهون و خهیاال و خولیاکانته تویان به نیچیریک زانیوه که راوی بکهن و پیستهکهی بگروینن که به ههق گرواندویانه، چونکه تو کچه ئازاکهی دایکه "حهوا" بوویت و گویت بو تریهی دلای خوت شل کردوه.. نهک به تنها شهیتان، ئهگهر نا.. وا بییاکانه سه ریوشهکته نهدهدایه دهست رهشهبایهک یان گهردهلوولیک.. ئهوان به ههویای ئهوه خهونهوه تویان راو کرد که دهستیان سهوز دهبیت و ئهوسا بهههشت یهک بست لاینهوه نریکتر دهبیتهوه و ئهتوش که گوايه شهریک و هاوشانی شهیتانی، گهمهی خوت دهکتهت و سزا و باجهکهی دهدهیت.. سزا و باجیک که لیوانلیوه له جوانی و شکومهندی که من دلنیام خوړییهکان لاسایی تو دهکهنهوه و بیز لهو دار بهدهستانه دهکهنهوه که تویان وهها ئهشکهنجه داوه که بیرت بچیتهوه ههناسه بدهیت.. ههناسه و بهس!

چما نهتدزانی بوچی دایکانمان سهده بار میان دهکردهوه به چریهوه که ئیوه.. کچانی 'حهوا' له پهراسوی چهپ و ههم خوار و خیچی 'ئادهم' دروست بوون و تا قیامته راست و ریک نابنهوه.. ههر بویه لهسهه ههر سیلهی کولان و گورستانیک و جادهیهک پیاوان و لاوانی دار بهدهست وهک ئهژهنگ وهستانون، که له شمشیر برندهتر قیت و قوز وهستانون به ناوی چاودیری خراپه و چاکهکاری خهلی، که گهرهکه بو ههر ههله و پهله و کهنتیک و سووکه گوناهییک به دار و مهترهق و تیلای و قامچی و قیرپاچ و شهلاق نیوه مردووتان بکهن، بهو نیازهی ریک و راستان بکهنهوه، نهی دایکه نهیچرپاند به گوئی تودا که ههر ههولی راستکردنهوهیهک خوینی جهرگه و شکانی شکومهندی و گو بهند و رسوایی به دوامیه کچهکهم، که زادهی میراتیکه که زور قورسه کهسمان بیزانین کهی دهستی پیکردوه و کهی کوتایی دیت و گور به گور دهبیت.. خو گهر بشیزانین پیمان شهرمه بیدرکینین، چونکه پیشهسازی و بهرهمی دهست و فیکری ئیمهیه.. ئیمهیی چی و چی و چی؟ خوتان ناوی بنین!

\*\*\*

## {ژینا.. هو قهقهس - کهی ئیمه}

مهگهر ههر ههموومان نهمانیستوه که له ناواخنی ئهدهبیاتی "نيسرا و ميعراج" دا هاتوه و جهخت لهسهه ئهوه دهکاتهوه که زورینهی 'ئههلی دوزهخ' ژنان بوون له پای ئهوهی هاورهگزهکانی تو بو ههمیشه نریکن له خراپهکاری و دوورن له چاکهکاری، گوايه له دوزهخیشدا به قز و قالی خویناوه ههلواسراون.. به راست.. دیسانهوه..؟

جا.. خو ئهوان بییهخت زور زووتر دهنیو دوزهخدا ژیان و ههم مردن.. من بهلگهم ههیه و گهواهی دهدهم که پلکه 'زارئ' دایکم و پینج خوشکی خوم و سهبراری کچان و ژنانی گهرمک چلون دهسوتان.. ناخو



بەس من ئەو ئاگرەم بینیوه یان هەر هەموو ئیڕینەکانی گەرەک و شار بینیویانە؟ نازانم.. بەلام دایکان و خوشکان و کچان و ژنان ئەوەندە شکۆمەند بوون کە دوای هەر سووتانێک نازایانە وەک بەلندەیی ئەفسانەیی "قەقنەس" ئاسا دەنیو خۆلەمیشی خۆیان سەر لە نوێ رادەبوون و هەلەدەستانەوه و زیندوو دەبوونەوه.. ئاخر سۆز و بەزمیی و میهری ژنانە و دایکانە و خوشکانەیی خۆیان دەنواند کە هاوخم و سۆزیاری ئیمەیی ئیڕینە بوون و ببن، کە ئەکا ئەوانی قەرۆح و غەمانک و پرسەدار و تەنیا بکەون.. ئەوەیان چ قوربانیدان و جوانی و رۆحیکێ سەرکەشە کە تا ئاسمان خواهانە و ژنانە و کچانەییە کە ئیمەیی ئیڕینە نایبیین.. نایبیین.. بۆ کێ و کەیی و بۆ کوێر بووین.. ئیلاهی!؟

ژینا.. ژینای ژن و ژیان و نازادی و شکۆمەندی و بوێری.. لەوێش قەباحەتر و ترسناکتر و گوناھیکێ کەبیرەتر و رەشتر ئەو بوو کە ئەگەر سزای تۆ نەدەن و نەتکەن بە نمونە و پەندی زەمانە، چوغل و تەمبیت نەکەن بۆ توندکردنی سەرپۆشەکەت، ئەوسا کچانی هاوتەمەنی تۆش ساییلی تۆ سەرکۆت و ئالوو و آلا دەبن و ئیدی پیاوانی چاوچلێس و ناوگەل برسی دوچاری نەزەری حەرام دەکەن، لەوێش کوشندەتر ئەویە کە ئیو بێرسن و گومان بکەن کە بۆچی دەبیت ئیمانی پیاوێ سمیل بابرەکان ئەوەندە تەنکۆلە و لەرزۆک و چروک بیت؟ بۆچی مەرجه لەرزۆکی ئیمانی ئەوان یان تۆکمەیی دینەکەیان لەسەر بە دیارکەوتنی پەرچەم یان داپۆشینی بسک و کەزی ئیمە پابەند و وەستابیت کە بۆ هەمیشە پیاوانە بیت بۆ و دەستەئەزانی بەهەشت و دووربوون لە دۆزەخ؟

ژینای.. دەرە ژین و نیشتهجێ دەنیو رۆحی هەمووماندا کە دەزانم ئەوەیانەت بەسە.. ئەتۆ چیت کرد گیانی پەژموردەیی گیانان، چلۆن و ئاسان هەمووسی پاسدارانی دار بەدەستی ئەخلاقت ئاگر داوێ بە ئەندازەیی دەیری و دەللی بوونی فریشتەکانی ئاسمان لە تاو ئیڕیی و بەغالەت بردن بە جوانییە ئەفسوونبار و و رۆحی 'بەور' ئاسات.. گەرچی مەرگەئینیش بوو بیت؟ ئاخر پاسەوانانی ناموسپەرست مەزەندە و ترسی ئەوەیان هەمیە کە بە هەزارەها فریشتەیی دەوری عەرش و مەلەکووت پایدۆستی لێیکەن و بتەکنەوه، لە گۆینە کە هەندیکیان لە تین و تاو و ترسیکی پەنھان کە تۆ بەریات کردوو.. پەر و بالیان هەلوەریت و ئیدی چیدی کە نەبەوه فریشتەگەلی دەوری عەرشی یەزدان، بە هەزارەهاش لە تەک حۆرییە زێدە نازدارەکان، هەم لە تاو بییایکی تۆ و نەترسانت لە ئاگری جەهەننەم سومای چاوانیان برژیت و کوێر بن، ئاخر فەرمانە کە نەدەکرا فریشتە ئیڕموزەکانی ئاسمان و هەم سەرزەمین یەکاندەردوو بە شەوارە بکەون ئەو کاتەیی پیکرا مەست و حەیرانت دەبن کە ئاوپر لە تۆ دەدەنەوه بە جۆریک کە کەیل و کاس ببن کە وەک گەداکان سوالی خەندەییەک و نیگایەک و ناز و هەواپەکی تۆ بکەن، وای.. وای.. ئەوەیان چ نابوو چوونیک بوو کە فیز و شکۆی خۆیان لەبەردمی خاتمۆلەییەکدا دۆراندا؟!

\*\*\*

## { خەون و خەیاڵیکێ خویناوی }

چما ئەتۆ نەتەزانی کە لە شائیشینی بی خەیاڵ و خەونەکاندا.. خەون ببینن و خەیاڵی فرین سزاکەیی خوینی سەرە؟ هۆ نازەنینی هەر هەموومان مەراقی ئەوەمانە و بی ئوقرەیین.. ئاخر چلۆن ئەتۆ لە شەوی دەمجوردا

وهک چرا داده گیرسنیت که هس ههمووان عیب و عورته و چه هره ی نهرژنگ ناسای خویان ببین له مهمله که تیک که هس خونیکی سرککش و سرککش بو خوی پهرینی سره و خو سپاردنه به دوزه خ له سر دهستی ئهوانی ناحسز به خونی شهکره که نیشکیک؟

هو 'شه هره زاد' که ی ئیمه.. چما ئهتو نه تدهزانی که ئاخوندهکان نابینان و هس خونیکی رهنگینی کچه رهنگالیهک و شهکره ژنیک زنده قیان دهبات، ده ئاخ دهرانی یان نا که بینینی خهون به روژی روناک لای شه مشمه کویرهکان چ گونا هیکی که بیریه، توی خوشخوان و سراسیمه به داستانی "هزار و یهک شهو" ه که 'شه هره یار' ی مهست و مهیزده کردبیت و جوانی تو ئهفسون و سحری حیکایهت و داستانهکانی تا دوا پهنی پر له تانویو و گریچن بیبات و بهدم زرنگانوهی زنگولهی دهنگی توی خوشخوان خهو بیباتهوه.. ئیدی بو ههمیشه و بو ههتا ههتا یه 'شه هریار' شهیدا و دیوانه و گیرودهته و ناتوانیت سهرت بپریت و بتکوژیت وهک هزاره ها له هاوره گزی تو، له پای بیانوییهک که تا ههنووکهش دیار نییه.. تاکه بیانوییهک خویخوری پادشاکان و پیاوهکان بووه که بو ههمیشه خوانی خویناوی 'نورگازم' و سهرمهست و شادی کردون، ئیدی توی ئهفسونگهر هاتیت و به گیرانهوهی داستانهکان "شه هره یار" ت سهرسام و حهیران و هوگری خوت کرد و مهرگی دیکه ی هاوره گزه که ی خوت راگرت، 'شه هره یار' به نه نداز میهک شاد بوو که شهویکیان عاشقانه نهک شاهانه خواستی نهوه بوو که ئیدی سه ریوشکهت فری بدهیت.. ئیدی خوت ره ها و سهرراز کرد، چونکی جوانی و زرنگی و ئهفسونی جادو و گهرانهت بوو که ئه خویخورییه ی 'شه هره یار' ی بنهیر بکات.

ئهتو نهترانی که نهوشیان پیاوه سادیست و خویخورهکانی مهمله که تی شیت و داغان و غمگین کرد و کوستیان کهوت که پادشا دستبهرداری خویخوری کچان و خانمان بیت.. پیاوانی مهست و خوشنود و ئاسوده به خوانی خویناوی و خهیاکوژ لینه گهران گیانوی خوشخوانی که له کهوتیت ئارام بیت بهوهی که 'شه هره یار' دهستی له خوین پاک بکاتهوه و بیشوات.. بهلگهش یهومیه که تا ههنووکهش خوینبارانه و شانشین پرسیه و واویلا و مهرگهساته.. هو جوانی!

بهلام نهوه تویت که هزاره ها داستان و سهرگوزشته و پهند و بهیت و بالوره و هیکیهت و چیروک و رومانته بو ئیمه به جیهیشتووه و تازه فرچکمان پیوه گرتووه و میراتگری ئه مه کرداری جوانی و میهر و شکومهندی و نازایهتی و زرنگی توین.. به قوربان.. شهو و شهوگارت شاد و ئه رخیان و ئارام بنوو که ئه مشه و تا سده ها شهوی دیکه هس ههموومان بیدار و ئیشگر و دهرگاوان و پاسهوانی خوت و خولیا و خهیا غایهله و خهونه شیرینهکانی توین به درژیایی زهمن و تهمن.. هو 'قهقهس' ه تاقانه و نازاکه ی هس ههموومان..!

(سهرهتای پایزی/ ۲۰۲۲)

+ پهراویز: -

- **قه قنهس:** قه قنهس (بهئینگلیزی: Phoenix، گریکی دیرین: Φοῖνιξ، به فارسی: ققنوس، عه ربی: العنقاء)، بالندهیهکی خه یالی و ئهفسانه ئامیزه که بهر وارد ده کریت به جور هه بالندهی دیکه ی راسته قینه، باسی لیکراوه دنئیو داستانه کونهکانی عه رب و هکو سه رچاییهکانی سندیباد و داستانی 'هزار و یهک شهوه'، بهگشتیی لهئیو داستانه فارسی و رومانی و گریکی و میسری و چینیهکاندا ههجووه. قه قنهس، و هکو بیچووی بالندهیهکی پیروز لهئیو داستانهکاندا چاوی لیکراوه. بالندهیهکه لهسه هیلکهکهی دنیشیت تاوهکو دتروکیت، له کاتی تروکاندا ئهوهنده به خوشیهوه بو بیچوهکهی دهخوینیت و پوش و په لاش له دهوری خوی کۆدهکاتهوه تاوهکو پوشهکان ناگر دهگرن و خویشی دهسو تیت، جا ئهو بیچوهی که له هیلکهکه دتروکیت، پاشانیش ده بیتهوه به دایکانه. دپاره سه رچاوهی دیکه ئامازه بهوه ددهن که خودی "قه قنهس" تاکه بالندهیهکی ئهفسونو ناوییه که پیشینی مهرگی خوی بکات، گوایه سهرومختی گیانه لا پوش و په لاش کۆ دهکاتهوه که ناگر دهگریت و قه قنهسهکه دهسو تیت به په رجوویکی دهگمن و ئهفسانه ئامیز دنئیو خوله میشی خویدا که زادهی مو عجزیهکی ئهفسانه ئامیزه زیندوو ده بیتهوه.
- **بهور:** سه ر به خیزانی پلنگه، هه ندیک جاریش و هک میچکهی پلنگ چاوی لیده کریت.
- **تهوار:** مینهی باز یان بازی میچکه.

(سه رهتای پایزی/ ۲۰۲۲)

"شیروی بلکه زاری"