

مندال و میدیا

شویندانه‌ری توره کومه لایه تییه‌کان
له‌سه‌ر مندال‌انمان

رینوینی بو دایکان و باوکان



دهزگای رۆشنبیری مارگریٲ

مندال و میڊیا

ناوی نووسەر: مه جید حهقی

بایهت:

دیزاینی ناوهوه: ئومید محهمهه

بهرگ: ئارام عهلی

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

چاپ: چاپخانهی

له بهر یوه بهریتی گشتیی کتیبخانه کان
ژماره ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۱۸ پیدراوه

مندال و ميديا

شويندانهرى توره كومه لايه تيه كان
له سهر مندال انمان

رينوينى بو داى كان و باوكان

دانه ر: مه جيد حه قى

بنه‌ماله له جیهانی میدیادا

زۆربەه‌ی هه‌ره زۆری ئالوگۆری
زانباریه‌کان، فی‌ربوون، پیوه‌ندییه‌کان و
تیپه‌رکردنی کات؛ له‌ ریگای میدیاوه جیه‌جی
ده‌کری. ئیمه له‌ چاند و کولتووری میدیایی
وادا ده‌ژین، که زانیاری زۆر به‌خیرایی بلاو
ده‌بیته‌وه و دیارده تازه‌کان له‌ هه‌مان کاتدا
سه‌ر هه‌لده‌دن. میدیا پۆلیکی زۆر گرینگی
هه‌یه له‌ ژیا‌نی مندالاندا.

سه‌ره‌پای گۆرینی کولتووری میدیا و
پراگه‌یاندن، په‌روه‌ده‌ی مندال تا ئاستیکی
زۆر هه‌روه‌ک پابردووه. له‌ بنه‌ماله‌دا، دایک
و باوکی مندال پیویست ناکات کارناس و
پسپۆری هه‌موو بواره‌کانی میدیایی بن. له
پیوه‌ندی له‌گه‌ل میدیا و په‌روه‌ده‌ی مندالان
بو که‌لکوه‌رگرتن له‌ میدیای نوی، په‌روه‌ده

بەر له هه موو شتیک «بوونی ههیه» و
هۆگری بۆ ژيانی مندال له باوک و دایکان
دهخوازیت و ئامادهیی دیالۆگ له دایک و
باوکان داوا دهکات بۆ گفتوگۆ له پێوهندی
له گهڵ میدیا جۆراوجۆرهکاندا.

به تایبهتی ئینتهرنیته له ماوهی نزیک به
۳۰ سالی رابردوودا، شویندانه ریهکی زۆری
له سههر گۆرانکاریی جیهاندا هه بووه. بۆ
نموونه؛ تۆره کۆمه لایه تیهکان، ئیمهیل، یارییه
دیجیتالییهکان و ته له فۆنه هۆشمه ندهکان، به
شیوهیهکی بهرچاو گۆرانکارییان به سههر
ژيانی مروّفا له پێوه ندیگرتن، گفتوگۆ و
کارکردن پیک هیناوه. له ئه نجامی ئینتهرنیتدا،
جیهان بچوو کتر بووه. ئه پلکه یشنه کانی
مۆبایل و دهنگوباسهکان له سایه
ئینتهرنیته، دهکری له سه رانسهری جیهاندا
هاوکات ئه نجام بدریته.

ناوهرۆكى ئىنتەرنېت و بەكارھىتانی
بۆ مندالان، باسى سەرھكىي ئەو نامىلكەيە
دەيىت...

مندالان و مېديا، لىكدانەوھيەكى كورتى
شويىندانەرى مېديا لە ژيانى بنەمالەكاندايە.
لەو نامىلكەيەدا، ناوهرۆكى ئەو مېديايانەى
كە مندالان كەلكيان لى وەردەگرىت، شى
دەكرىتەوہ. ئامانجى ئەو وتارە، ھاوكارىكىردن
بۆ پىكھىتانی دىالوگىكى ناو بنەمالەيە
لە پىوھندى لەگەل بەكارھىتانی مېديا و
دۆزىنەوہى رېگايەكى گونجاو و رېگەپىدراو
بۆ مندالان لەپىناو چىژبردن لە مېديايەكى
تەندروست بۆ مندالانمان.

میدیا چیه؟

مہبہست له میدیا، بۆ نمونہ؛ راگہیہنہ گشتییہکانی وهک: رۆژنامه، گوڤار، تہلهڤزیۆن و رادیۆیہ. جیا لهوانہ، بۆ نمونہ: ئامیری موزیکلیدان، کامیراکان، کونسۆلهکانی یاریکردن، تابلیت، ئامیری خویندنی کتیبی ئەلیکترۆنی، کۆمپیوتەر، لاپتۆپ، ھەر وہا تہلهڤۆنہ ھۆشمەندەکان؛ ئامیری میدیای ئەمپرویین.

ھەموو ئەو پەيام و ناوەرۆکانەى که له رېځگای ئەو میدیایانەوه بلأو دەرکړینهوه یاخود دادەھینرین، پینان دەرتریت «ناوەرۆکی میدیایی». ئەوان دەرئان بۆ نمونہ: کورتیلەپەيام، فیلم، وینە، کتیبی ئەلیکترۆنی، بەرنامەى رادیۆ-تەلهڤزیۆن، یاری، پەيامەکانی ستوونی گفتوگۆکان، دەرنگوباس، بلاگ، ڤیدیۆ و... ھتد بن.

که باس له میدیا دەرکەین، جیا له باس له ناوەرۆک و دەرگای پێوہندیار، باس له کاری

میڊیاییش دهکریټ، بۆ نمونہ؛ هه والده ریبه کان و وه شانخانه ی رۆژنامه و کتیبه کان. له جیهانی ئەمپرودا، شیوازه جیاوازه کانی میڊیا و ناوه رۆکیان، زۆر جار تیکه ل به یه ک ده بن و ده بنه یه که یه کی ته واو. بۆ نمونہ؛ له مالپه ری گوڤاریکدا، بابه تیک ده توانیت وینه ی پیوه ندیدار به بابه ته که: قیدیۆ، دهنگ و په یام و بۆچونه کانیش له خو بگریټ. بۆیه زۆر گرینگه که به کارهینه ر، شاره زایی ئەوه به ده ست بینیت بۆ ده سترگه یشتن به ناوه رۆک، به شیوازه جیاوازه کان. له ناو هه موو که ره سته کانی میڊیاییدا، ته له فۆنی هۆشمه ند به باشتین شیوه لیگگریدانی ناوه رۆک و شیوازه جیاوازه کانی میڊیا، که ره سته ی میڊیایی وینا ده کات. جیا له وه ی که ته له فۆنی هۆشمه ند ده کریټ وه ک ته له فۆنی هاوړی به کار ببریټ، ده کریټ وه ک: کۆمپیوته ر، ئامیری یاریکردن، گوئیگرتن و سازکردنی موزیک، کامیرای وینه و قیدیۆ به کار ببریټ.

يەكەم: ھەنگاۋەكان لەگەڵ مېديا

مندالەكانى ئەمرو لەناو كۆلتوورى مېدياى لەدايك دەبن. لە زۆر شوين بۆ كۆرپەكان بەر لەوهى كە لەدايك ببن، مېدياىان بۆ دەكردريت بۆ مال، لە ئاميرى موزيكرەنى بچووكەوه بگرە تا كتيبى وينهئى و تابليتى مندالان. ئەو كەرەستە مېدياىيانەى ناو مال، وەك: تابليت، كۆمپيوتهر و مۆبايلى ھۆشمەند، لە سەرەتاي ژيانى مندالانەوه بەشيك لە ژيانى ئەوانى. بەشيكى زۆر لە دايك و باوكان، بۆ ئەوهى مندالەكانيان لە ميواندارييهكان يان لە مالدا بئدەنگ بن، ياخود بتوانن خواردن بە مندالەكانيان بدەن، بۆخويان مېديا بە مندالەكانيان دەدەن و «ئەوان خەريك دەكەن».

لە روانگەى پەرودەى تەندوروستى مندالەوه، مندالى ساوا پئويستى بە مېديا نيه. ھەرچۆنيك بيت، مندال ھەزى لە بەرنامەى مندالان، مۆسيقاي مندالان و ناوھروكى

میڊیاییه و دلی پیی خوش ده بیټ. ئەمه
ئەركی ئیمه گه وره سالانه، بزانی چ شیوازیکی
که لکوه رگرتن له میڊیا بۆ مندال گونجاو و
به قازانجه.

مندال له پیوهندی له گه ل مروقه کانی دیکه،
گه وره ده بیټ. ئەگه ر پیوهندی مندال له ریگای
میڊیا و که رهسته ی میڊیاییه بیټ، پیوهندییه که ی
پیوهندییه کی ئاسایی نابیت و ده توانی له
ته مه نی گه وره سالیدا تووشی زور مه ترسیی
پیوهندییه کومه لایه تییه کانی هه لسوکه وتی بیټ.
که رهسته ی میڊیاییه وه ک موبایلی هوشمه ند و
تابلیت، ناتوانیت جیی گفتوگویی راسته خو و
قسه کردن و یاریکردنی دایک و باوک له گه ل
مندالان بگریټ و ناتوانیت ببیته هوی ئەوه ی که
توانایی مندال له قسه کردن و گه شه ی هه سته ی
کاریگه ر بیټ. میڊیا ناشی ببیته که رهسته ی
بیده نگکردنی مندالی بیانووگر و به پرته بۆل.
مندال نابیی بۆ ماوه یه کی زور به ته نیا له گه ل
میڊیاییه ک به جی بهیئریت. منداله کانیش پیمان

خۆشه له گه‌ل دايك و باوكانيان له ميديا كه‌لك
وه‌ر بگرن. هه‌موو مندالايك پي‌ي خۆشه له گه‌ل
دايك يان باوكي سه‌يري به‌رنامه‌ي مندالان
بكات يا يارييه‌ك بكات.

هه‌رچي ته‌مه‌ني مندال بچووكت‌ر بي‌ت، به‌و
را‌ده‌يه‌ش ده‌بي ماوه‌ي سه‌يري‌كردني ميديا و
كه‌لكوه‌رگرتن له ميديا؛ كورت و ساكار و ساده‌بي‌ت،
به‌تاييه‌ت منداله ساواكان و منداله كه‌م ته‌مه‌نه‌كان
ده‌بي له فيلمه توندوتيزه‌كان و ئه‌و ياريانه‌ي كه
له سه‌ره‌وه‌ي ته‌مه‌ني ئه‌وانن، بپاري‌زرين.

مندال له ته‌مه‌ني ياري‌كردندا، تواناي نيه‌يه
بو تيگه‌يشتن له چيروكه‌كان و ئامانجي
چيروكه‌كان بگات. خه‌يالي زيندوو، چيروك و
داستانه‌كاني مندالان سه‌رنج‌راكيشت‌ر ده‌كات
و زور جار منداله‌كان پييان وايه چيروكه‌كان
راستن. له ته‌مه‌ني فيرگه و قوتابخانه‌دا، مندال
به‌ره به‌ره جياوازي نيوان چيروك و راستي
تيده‌گات. مندال له ته‌مه‌ني فيرگه‌شدا، پيويستي
به پيگه‌وه‌بوون له گه‌ل دايك و باوك، وه‌رزش،

جوولہ و لہ گہل مندالہ کانی دیکہ یہ و کہ متر
پیویستی بہ میدیا و کاتبہ سہر بردن بہ موبایلی
ہوشمہند و تابلیتہ.

نابی لہ بیرمان بچیت کہ میدیا، رولیکی زور
گرینگ دەگیریت لہ کولتور و چاندی ئەمرۆی
منالاندا. لہ ریگای لاساییکردنہ وہی ئەکتەرہ
میدیاییہ کان و خوویناکردن بہ پالہ وانہ کانی
چیرۆکە جوړاوجۆرہ کانہ وہ، مندال ہہستہ
جوړاوجۆرہ کان تاقی دەکاتہ وہ، مندال لہ و
ریگایہ وہ رووداوه جوړاوجۆرہ کان لیک
دہداتہ وہ و جیاوازی نیوان چاکہ و خراپہ
فیر دہبیت. بہرنامہی ہاوبہش بو مندالان،
کہرہستہی باشن بو ئەوہی مندالہ کان فییری
گفتوگو و بیرکردنہ وہی ہاوبہش بن. میدیا
دہبیتہ ہاندہری مندالان بو وینہ کیشان،
گورانیوتن و ریگاکانی دیکہی خوودہربرین.
قارہمانانی چیرۆک و فیلمہ کانی منالان؛ تہنیا
«چیرۆک و ئەفسانہ» نین، بہ لکوو ئەوان زور
جار واتایہ کی قولیان ہہیہ بو ژبانی مندال.

پرسیار بۆ گفتوگۆی زیاتر

له ناومال و له نیوان خوینهران:

- له چ حاله تیکدا مندالی ئیوه، میدیا به کار ده بات؟

- مندالی ئیوه، له گه ل کى میدیا به کار ده بات؟
- پوتین و بهرنامه و ریوشوینی ناومال، بۆ
نموونه؛ له پیوه ندى له گه ل کاتى سهیرکردنى
ته له قزیون، یاریکردن به که رهسته ی میدیایى،
کاتى خه و و کاتى پیکه وه بوون؛ ده بنه هوى
به رزبوونه وه ی ههسته ئاسایش و ته ناهى
مندال و زور جار بنه ماله له کیشه و شه پ
و هاوارکردن پزگار ده کات. ئایا له بنه ماله ی
ئىوه، ریوشوینی هاوبه ش له لایه ن دایک و
باوکانه وه دیارى کراوه بۆ کاتى به کاربردنى
میدیا و که ی نابى به کارى ببات؟

- چون له بنه ماله ی خوتان ئاگادارى
ئه وه ده که ن که ناوه روکی میدیایه ک که
به کارى ده بنه ن، له گه ل ته مه ن و ههسته مناله
ورده کان هاوگونج بیت؟

سەرنجدان بە تەمەنى ناوەرۆكى مېدىيا

زۆربەى كۆمپانىياكانى داھىنەرى ناوەرۆك
لە ولاتانى رۆژئاوا، ئاستى تەمەن بۆ
ناوەرۆكى مېدىياكانى خويان؛ جا چ يارى بن
يان فىلم، ديارى دەكەن. ديارىكردى ئاستى
تەمەن، بەپپى ئاستى زىانبەخشىى ناوەرۆكى
بەرنامەكان ديارى كراوہ. بەرنامەكانى
تەلەقزىيۆنى، فىلمەكان و يارىيەكانى دىجىتالى،
بە ديارىكردى ئاستى تەمەن، زىانبەخشىى
بەرنامەكان بۆ گەشەى مندال نیشان دەدەن.
ئەمە بە واتاي ئەوہىيە، كە ئەو بەرنامەگەلە
بۆ خوارەوہى ئەو تەمەنە زىانبەخشە و
سەيركردى چاك نىيە. مەبەست لە ديارىكردى
ئاستى تەمەنى تەماشاكردن، پاراستنى مندالان
لە ناوەرۆكە توندوتىژىيەكان و زىانبەخشە بۆ
مندالان. لە كاتى كرىنى فىلم يان سەيرى فىلم
لە كەنالە دىجىتالەكاندا، زۆر گرىنگە سەرنج

بدریته ئاستی تهمه‌نی فیلمه‌کان. زۆر له
فیلمه‌کان وێرای نیشاندانی ئاستی تهمه‌ن، به
نیشاندانی هێماکان نیشان دهدات که زیانه‌کانی
فیلم یان یارییه‌کان چین. زیانه‌کانی ناوه‌رۆکی
به‌رنامه‌کان، ده‌توانی‌ت بۆ نمونه ئه‌وانه
بن: توندوتیژی، سیکس، ئییش و ژان یاخود
به‌کاربردنی مادده هۆشبه‌ره‌کان و جگه‌ره. له
ولا‌تانی رۆژئاوا، دیاریکردنی تهمه‌ن به واتای
ئه‌وه‌یه که فیلم و یارییه‌ک که ئاستی تهمه‌نی
دیاریکراوه، ناشی‌ت به کهسانی خواره‌وه‌ی
تهمه‌ن بفرۆشری‌ت.

دیاریکردنی ئاستی تهمه‌ن، یارمه‌تیده‌ره بۆ
هه‌لبژاردنی ناوه‌رۆکی ته‌ندروست بۆ منالان.
به‌پێی چوونه‌سه‌ری تهمه‌نی منداڵ، توانایی
منداڵ بۆ تیگه‌یشتن له ناوه‌رۆکی میدیا، به‌ره
به‌ره باشت‌تر ده‌بی‌ت. ئه‌و ناوه‌رۆکانه‌ی که بۆ
ئاستی تهمه‌ن زیانبارن، ده‌توانن ببه‌ هۆی
ئه‌وه‌ی که بۆ نمونه؛ منداڵ تووشی ترس و
بیخه‌وی و بینینی کابووس بی‌ت.

ههستیاری و گهشهکردنی مندال بۆ
ههلسوکهوت له گهه ناوهروکه جیاوازهکان،
له مندالیکهوه بۆ مندالیکی دیکه جیاوازه. بۆیه
ئهو ناوهندانهی که ئاستی تهمهنی ناوهروکه
بۆ ناوهروکی فیلم و یارییهکان دیاری دهکهن،
دهتوانریت نیشانی کهسانی ۳ سال گهنجتریش
بدریت؛ واته فیلمیک که بۆ ئاستی تهمهنی ۱۰
سال دانراوه، دهکرێ مندالیکی ۷ سالهش
تهماشای بکات. بهلام ئهو فیلم و یارییهکانی که
ئاستی تهمهنیان ۱۸ نووسراوه، بۆ مندالانی
خوارهوهی ۱۸ سال ناشیت. ههر سههرپهرشت
و دایک و باوکیک، به باشترین شیوه دهزانیت
چۆن مندالی خویان رینوینی بکهن که بهپیی
ئاستی تهمهنی خویان سهیری فیلم و یاری
بکهن.

له ئینتهرنیت و تهلهفونی هوشمهند، وهک
فیلمهکان و یارییهکان، ئاستی تهمهنیان دیاری
نهکراوه. ههروهها ههموو کۆمپانیایکی فیلم
سازکردن، ئاستی تهمهن بۆ فیلمهکانی خویان

ديارى ناكهن. بۆيه هرچى دايك و باوكان
زياتر ئاگايان له ئه و سايت و ناوهرۆكانه
كه منداله كانيان به كار دىنن، ئاشنا بن، به و
ئاسته هيمنايه تىي مندالانيان پاريزراوه، چونكه
مندال زور جار بوخوى نازانيت بزانيت چ
به رنامه يه ك بو ته مه نى خوى ده بيت. له و
پيوه ندييه دا، بو نمونه؛ فه يسبو ك ريگه نادات
مندالى خواره وهى ۱۳ سال خوى تومار بكات،
به لام زور له تور ه كومه لايه تىيه كان ئاستى
ته مه ن ديارى ناكهن.

پرسيار بو دايك و باوكان و بو گفتوگو:

- ئايا له فيلمه كاندا ئاستى ته مه نت بينيوه؟
- ئايا ده زانى نيشاندانى ئاستى ته مه ن،
ناوهرۆكى به رنامه كه روون ناكاته وه، به لكوو
نيشانه ي ئه وه يه كه فيلمه كه ناوهرۆكى
هه ره شه ئاميزى هه يه بو منال.

چ شتيك بۇ مندالەكم گونجاوه؟

به پيى جارنامەى مافى مندالان، مندال مافى هەيه خۆى دەر بېرىت و له سەرچاوه جوراوجورهكان زانىارى وەر بگریت. مندال پيويست ناكات تەنيا له و ميديا يانهى كه بۇ مندالان ساز كراوه، كه لك وەر بگریت. به هوى ئەوهى كه به شى هەرە زورى ناوهرۆكى ميدياكان؛ به تايبهت ميديا كورد ييهكان، بۇ گه وره سالان و به شيكى بچووكيشى بۇ لاوان ئاماده كراون، له وانەيه دوزينه وهى ناوهرۆكى گونجاو بۇ مندالان، كاريكى ئەستەم بيت.

له ريگاي ئيمەى دايك و باوكان و گه وره سالانه وه، منال فيرى «رق»، «كينه»، «دوژمنايه تى»، «هه لاواردن»، «جنيودان»، «سووكايه تيكردن به زايه ند (جينه درى) به رانبه ر، «بيريزي و سووكايه تى به ژنان» - به تايبهت بۇ مناله كورهكان - «دهنگوباسى ترسهينه ر»،

«چيرۆكە توندوتيزه كان» دەبن. مندال دەتوانيت
فيري درۆكردن، بيركردنه وهى سيكسى كه
جاري بوخويشى واتايان نازانى، بيت.

تەمەنى بەكارهينانى ناوهرۆكى زۆر بەى هەرە
زۆرى ميدياكان، ديارينه كراوه. مندالى ئەمرو له
رېگاي كه نال و ئەپليكه يشنه جوراوجۆره كانه وه،
بەكارهينهري زۆر له ميديا و ناوهرۆكه كانه.
ناوهرۆكگه ليك كه بو تەمەنى ئەوان نهك تەنيا
گونجاو نيه، بەلكو مەترسيداره، له وانه:
واتسئەپ، يوتوب، فەيسبوك، ئينستاگرام،
سپوتيفاي، سناپ چات، سكاپ، تويتەر، ستيم،
ويمينو، فليكيتر و سەدان سايتى كۆمه لايەتتى
ديكه بە ناوهرۆكى جوراوجۆره وه.

هەر وهك چۆن نه وه كانى پيشووى خۆمان
نه يانتوانيوه پيشى ئيمه بگرن كاتيک كه بوخۆمان
مندال بووين بو ئە وهى ئەو شتەى كه پيمان خوش
بوو بزائين و بە دەستى بينين، ئيمەش ناتوانين
پيشى مندالانمان بگرين له دەستراگه يشتن بە
زانيارى و ويستە كانى خويان. بۆيه زۆر گرینگه

لهجیاتی ترساندن، هه‌ره‌شه‌کردن و سزادانی
 مندالانمان، له‌گه‌لیان له پیوه‌ندی له‌گه‌ل ره‌وشتی
 چاک و پیوه‌ندی ته‌ندروست گه‌توگۆ بکریت و
 پینان نیشان بدریت چ شتیک بو مندال گونجاوه
 و چی گونجاو نییه. له لایه‌کی دیکه‌وه، ئە‌گه‌ر
 مندال کاره‌ه‌له‌کانی ئیمه‌ی گه‌وره‌سال و
 هه‌لسوکه‌وتی خراپی ئیمه‌ نه‌بینیت، هیچ شتیک
 فی‌ر نابی و پرسیار بۆی پیش نایه‌ت. مندالی
 سه‌رکه‌وتوو، مندالی‌که‌ که به بیری ره‌خنه‌گرانه
 و ژیر؛ پرسیارکه‌ر گه‌وره‌ ببیت.

پرسیار بۆ گه‌توگۆ

له‌ بنه‌مائە و نه‌ که‌نا‌ئە گه‌تییە‌کاندا:

- چی ده‌بی بکریت کاتیک مندال شتیکی
 ترسناک و مه‌ترسیدار ده‌بینیت؟
- به‌ برۆای تو، ئە‌و به‌رنامه‌ ته‌له‌قزیونی
 و ئینته‌رنیتییه‌ی که بو تو جیگای په‌سه‌نده،
 بو چ ته‌مه‌نیک گونجاوه؟ ئایا مندال ده‌توانیت
 ببینیت؟ بوچی؟

میدیا، فیربوون، خولیایی و کاتبه سهر بردن

میدیا ده توانیت له زور بواره وه که نالیکه
چاک بیت بۆ فیربوون و کاتبه سهر بردن، جیا
له وهی که میدیا ده توانیت وهک که نالیک بۆ
فیربوونی بواره کانی فیرگه به کار ببری، ده کریت
وهک به شیک له که رهستهی کاتی سهر به ست
به کار بردنیش که لکی لی وه ربگریت. دایک
و باوکان ده توانن پیکه وه فیری به کارهینانی
دروستی میدیا بن له گه منداله کان، بۆ نمونه؛
منداله کان فیری چۆنیتی گه پان به دوای
زانیا رییه کان بکرین. له ریگای میدیا وه، زانیاری
سهرنجراکیش له پرناوه رۆک، زانیاری له پیوهندی
له گه که سانی به ناوبانگ، که سایه تییه کانی
جیگای سهرنجی مندالان بۆ پشتیوانی له
فیربوون و کاری فیرگهی مندالان ده دوزریتته وه.
زور له مندالان له ریگای ئینته رنیتته وه، چالاکیه
وه رزشییه کان ته ماشا ده کهن و لییه وه فیر ده بن.

میدیا یارمەتیی خوازکاریی مندالان دەدات

میدیا دەتوانی بۆخۆی ببیتە بەشیکی سەرەکیی خوازکاری و کات تیپەپرکردن، چونکە لە ڕیگای میدیاوە بۆ نموونە؛ دەگریت یاریی جۆراوجۆر بگریت و تەماشای بکات، فیلم ببینریت و گوئی لە کتییی دەنگی بگریت، گوئی لە موزیک بگریت، یاخود لە ڕیگای ئینتەرنیتەوه دەکرێ لەگەڵ خەلکانی دیکە ناسراوی پەیدا بکات.

مندالەکان بە شیوازی جۆراوجۆر لاسایی ناوەرۆکی میدیاکان دەکەنەوه. ئەو شتەیی کە بۆ نەوهی گەورەسال وەک شتی نەبووه و زۆر سەخت بوو، بۆ نموونە؛ بەکاربردنی دووربین و کامیرا و بەرنامەیی ئیدیتی وینەکان گران و نەکراو دەبینرا، بۆ مندالی ئیستا وەک بەشیک لە حەزکاری و شارەزایی سەرەتاییە. دەزگاکانی میدیایی وەک: کۆمپیوتەر، مۆبایلی ھۆشمەند

و... هتد، پوژ به پوژ به کارهینانیان ئه وهنده ئاسانه، که تهنانهت منداله ساواکانیش دهتوانن بهکاری بینن و ئهمهش بوخوی دستپیکیکی چاکه بو ئه وهی دایکان و باوکان و مندالان پیکه وه کات به سهر ببهن و شتی نوئی فیڕ بن.

پرسیار بو گفتوگو له بنه ماله و له که ناله گشتییه کاندای:

- ئایا منداله کهت شیوازی گه پان به دوای زانیاری له ریگای ئینته رنیته وه دهزانی؟
- ئایا له ناو بنه ماله دا، چه زکاری پیوه نیدار به میدیا ههیه، وهک کاتی هاوبهش بو سهیرکردنی فیلمیکی سینه مایی... هتد؟
- چ شتیکی چه زکاری مندال، جیگای سهرنجی ئیوهیه؟ منال دهیه وی له ریگای میدیاوه، چ فیڕ بین؟ ئه ندامانی دیکه ی بنه ماله چه زیان له چیه؟
- چوون منداله کان دهتوانن له ریگای میدیاوه، زانیاری تازه له یه کتر وه ربگرن؟

مندال فیڙی به شداری و شویندانه ری بکه

میڊیا دهرفته تی زور دهره خسیټیت بو
به شداری و شویندانه ری. هاو لاتی چالاک،
ته نیا کاری گه وره سالان نییه، چونکه مندالان
و میڙدمندالان وهک هه موو گه وره سالان؛
ئه ندامانی کومه لگان.

له ریڭای میڊیاوه، مندال زانیاری له
پیوهندی له گه ل جیهان، ژینگه و دهوروبه ر
به دست دینیت و بینه ری زور پووداو و
نالوگوری پیوهنیدار به ژیان و ژینگه ده بیت.
له ریڭای میڊیاوه، مندالیش ده توانیت بیرو پای
خوی دهر بپریت و له پیوهندی و دیالوگدا
بیت له گه ل خه لکانی دیکه. به وه، مندال هه ر
له مندالیڊا فیڙی کولتووری دیالوگ و ناسینی
بیرو پای جیاواز و ریڙگرتن له جیاوازییه کان
ده بیت.

میدای کۆمه لایه تی، دهر فه تی ئه وه
ده خولقینیت که مندالان و تازه لاوان بتوانن
دهنگی خویان ئاسانتر له پیشوو به کۆمه لگا
بگه یه نن. ئه رکی گه وره سالانه که یارمه تی
و رینوینی مندالان بدهن بو هه لبژاردنی
جووری میدیا و شیوازی که لکوه رگرتیان و
پشتیوانی مندالانیان بن له هه ولی شویندانه ری
کۆمه لایه تییان.

هه ولدان بو شویندانه ری و گرینگیدان
به رۆلی مندالان، ده بیته هوی شویندانه ری
ئه ری نی له سه ر هه ستی بر وابه خو بوونی
مندالان و هه ست به گرینگیی بیرو بو چوونیان
ده که ن له ناو کۆمه لگادا. بو یه گرینگه دایک
و باوک خولیای بیروه زری منداله که ی بیت
و له پیوه ندی له گه ل پرسه جو را و جو ره کان،
خوازیاری بیرو بو چوونی منداله کان بیت.

ئەمپرۇت چۆن بوو؟

زۆر گرینگە كاتىك مندالەكان يەكەم تەلەفونيان پى دەدرىت ياخود بە شىۋەى سەربەخۇ كار بە مېدىا دەكات، دايك و باوكان لەگەل مندالەكەيان دابنىشن و لەسەر شىۋاز و رېساكانى بەكارهينانى مېدىا لەگەل مندالانىان بدوين. مندالان ھەروەك چۆن لە بوارەكانى دىكەى ژياناندا پىويستيان بە رېنوينى و يارمەتى گەورەسالان ھەيە، لە بەكاربردنى مېدىا و ھەلسوكەوتى مېدىايشدا پىويستيان بە رېنوينى و يارمەتى باوك و دايك ھەيە.

منال كاتىك فىرى بەكارهينانى دروستى مېدىا دەبىت، كە گەورەسال رېز لە خەلكانى دىكە بگرىت و ياسا لە بەرچاۋ بگرىت و ياسا و رېساكانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان رەچاۋ بكات. زۆر گرینگە بە ھەلسوكەوتى خۆمان ببىنە نموونە بۆ مندالانمان، بۆيە بە ھەلسوكەوتى خۆمان لە مەر بەكارهينانى گونجاۋ، بۆ نموونە؛ ئەوپەرى دوو كاترئىمىر لە رۆژدا، منال فىرى

به کارهينانی گونجاوی ميديا بکەين. منداڵ
وهک ئەندامی بنه‌ماله، پيويستی به سه‌رنج و
گرينگيدانی زۆر هه‌يه. بۆ منداڵ زۆر ناخۆشه
کاتيک ببينيت که دايک و باوک يان گه‌وره‌سال؛
هه‌موو کاته‌کان له تۆره‌ کۆمه‌لايه‌تيايه‌کاندايه و
گرينگی به‌و نادات. يه‌کيک له تايبه‌تمه‌ندييه‌کان
و مه‌رجه‌کانی په‌روه‌رده‌ی منداڵ؛ شوين،
جیگا و کاتی به‌کاربردی ميديا. پیکهينانی
پارسه‌نگيه‌کی گونجاو له‌مه‌ر به‌کاربردی
ميديا، له‌گه‌ل بنه‌ماله‌بوون و کات تياپه‌رکردن
له‌گه‌ل منداڵانمان؛ هه‌م بۆ منال، هه‌م بۆ
گه‌وره‌سال پيويست و گرینگه.

يه‌کيک له تايبه‌تمه‌ندييه‌کانی مۆبايل و ميديا،
شویندانه‌ری نه‌رينی ئه‌وان له‌سه‌ر ميشکه.
پووناکی گلوپی مۆبايل و کۆمپيوته‌ر، وهک
پووناکی خۆر وایه که ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی
ميشک هه‌ست بکات که جاری تاريک نه‌بووه
و پۆژه و بۆيه سه‌ره‌رای ماندوویتی، مرۆف
نه‌توانیت بخه‌ويت. بۆيه زۆر گرینگه باوک و
دايان په‌چاوی ئه‌وه بکەن که دواي کاتژمير ۸ی

ئىوارە، رېگە نە دەن مندالە كانيان كەلک لە مېديا
و ەربگرن و لانی كەم يەك كاتژمېر بەر لە كاتى
خەوتنيان، دوور بکەون لە بەکارهينانى مېديا.

گفتوگۆى ناو بنەمالە

چۆن ھە ئسوكەوت بکەين؟

• لە كاتى پەيام نووسين و ناردنى پەيام،
زۆر جار ھەلە تيگەيشتن پيش ديّت، بە ھوى
ئەو ھى كە مروّف يە كتر نابينيّت و پەيامەكان
بە كورتى و خيرا دەنووسرين. گەر دەبيته
ھوى دلشكانى كە سيكى ديكە يان دۆست و
برادەريكى خۆت، چاك واىە داواى لايبوردين
بکەى و گەر ھەستت كرد كە ھاوړپيكتە دلت
ئازار دەدات، پيى بلئ، بۆ ئەو ھى لە ھەستەكانت
تيگات.

• ھەمووكەس ھەزيان لە ھەموو ئەو
شتانەى ئيمە باسى دەكەين يان دەياننووسين،
نيىە. چاكتەر واىە لە دابەشكردنى شتى ترسناك
و ناشرين خۆت پياريزيت.

• شيفره يان وشه‌ى نهينى (password)
تايبه‌تايه، شيفره‌ى خوٲ به كه‌س مه‌ده.
ژماره‌ى نهينى ته‌له‌فون‌ه‌كه‌ت بو كه‌س
باس مه‌كه، ياخود شيفره و وشه‌ى نهينى
خزمه‌تگوزاريه‌كانى ئينته‌رنيتى كه كه‌لكيان
لى وهرده‌گريت، به كه‌س مه‌لى و هه‌ول مه‌ده
وشه‌ى نهينى خه‌لكى ديكه‌ش بيه‌ى.

• شه‌وان وا چاكه ته‌له‌فون‌ه‌كه‌ت
بكوژينيه‌وه ياخود بيده‌نگى بكه‌ى، بو ئه‌وه‌ى
نه سه‌غله‌تى هاوپريان بكه‌ى و نه هاوپريان
سه‌غله‌تت بكه‌ن له كاتى خه‌ودا. شه‌وان چاكتر
وايه ته‌له‌فون و موبایل له دهره‌وه‌ى ژوورى
نووستنى مندالان بن.

• به‌كارهينانى ميديا، كات و ساتى خو‌ى
هه‌يه. مندال ده‌بى فير بگريت كه‌ى و له چ
كاتيك ده‌توانيت كه‌لك له ميديا وهربگريت
و كه‌ى ناتوانيت. ده‌بى منال فير بگريت كه
كه‌ى ئامپىرى ئه‌ليكترونى خو‌ى و كه موبایل و
كه‌ره‌سته‌ى ياريكردن داخات.

• گەر که سیك له رېځگای ئینته رنیت یان توری
 کومه لایه تی ئازارت ددات و سه غله ت د هکات،
 باشتره له گهل دایک و باوکت قسه بکهیت.
 له زور له خزمه تگوزارییه کان، ده کرئ پیشی
 که سیك که شتی ناگونجاو دهنیریت، بگریت
 و بلوک بگریت. زور له خزمه تگوزارییه کان
 بهرپوه بهریان ههیه، که ده کرئ سکالای
 به کارهینه ری خراپیان لی بگریت.

• خوت له سه غله ت و ئازاری خه لکی
 دیکه بپاریزه. سه غله تی ده توانیت بو نمونه؛
 وینه گرتنی خه لکانی دیکه؛ به بی مؤله تی ئه وان
 بیت، یاخود بلاوکردنه وهی درو و ده له سه
 له سه ر دوستان و هاوړپیانته له گرووپه کانی
 وهک سناپ چات و شوینی دیکه.

• گەر که سیکی نه ناس له رېځگای ئینته رنیت وه
 پیشنیاری دیدارت له گهل بکات، پیشتر له گهل
 دایک و باوکی خوت قسه بکه؛ ده توانن پیکه وه
 بیر بکه نه وه، ئایا ئه و دیداره گونجاوه یان نا.
 گه وره سال ده بی لانی که م له یه که م دیدار له گهل
 مندال بیت، بو پاراستنی هیمنایه تی مندال.

تۆرى كۆمەلایەتى پىكەوۈ گرىمان دەدات

ئەمپۇ زۆربەى ھەرە زۆرى مندالان لە
رېگای تۆرە كۆمەلایەتى و ئەپلىكەيشنى
مۆبايلەو، لەگەل يەك لە پيۈەنديدان. تۆرە
كۆمەلایەتییەكان لە رېگای ئىنتەرنىتەو ە كار
دەكەن و دەكرى لە كەرەستەى جوراوجور
كەلك وەر بگريت، وەك: كۆمپيوتەر، تابليت يان
مۆبايلى ھۆشمەندەو. لە تۆرى كۆمەلایەتيدا،
دەكرى وينە، دەق و قيديۆ و دەنگ دابەش
بكرىت. ئەو تۆرە كۆمەلایەتییانەى كە بۇ
خەلك ناسراون، سەرنجى زۆرتەر رادەكيشن
و بەتايبەت ئەگەر دۆست و ئاشنايەكى مرؤف
لەو تۆرانەدا ئەندام بيت، بۇخۆى ھاندەرە بۇ
ئەندامبون لەوان. لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان،
دەكرى لەسەر مژارە جوراوجورەكان گفتوگو
بكرىت، سەرنجى خۆت بنووسى و بەشدارى
بكەى لە باسى جوراوجوردا.

گه وره سال پيويست ناکات هه موو ئه و
 توره کومه لايه تيبانه ي که مندال به کاري
 ده بات، به کار ببات، ته نيا گرینگ ئه وه يه
 بزانيت جورى خزمه تگوزاريى ئه و تورانه
 چونن و مندال پاريزراوه يان نا. له کاتي وادا،
 ده کرى منال رينويني بکريت بو هه لسوکه وتي
 ژيرانه و له بهرچاوگرتنى خه لکانى دیکه له
 توره که دا. هه نديک له توره کومه لايه تيبه کان
 ته نيا بو گفتوگوى نيوان هاورپيانه و له
 هه نديکى دیکه بابه ته کان به شيوه ي گشتى
 بلاو ده کرينه وه و هه مووکه س ده يانبينيت.
 که ناله پيوه ندييه کاني نوي، داواي فيربوونى
 شيوازي هه لسوکه وتي نوي له ئيمه ده کات،
 منداليش زور گرینگه شيوازي هه لسوکه وت له
 توره کومه لايه تيبه کاندافير بيت.

گفتوگوى ناوماں

• گهر بته وي که نال يان بهرنامه يه کي
 نويى توري کومه لايه تي به کار بيني، چون

هه لسوکه وت ده که ی؟

- کی وهک هاورپی وهرده گریت؟
- نه و توره کومه لایه تیپانه ی که ده یاناسی،

چین؟

- نه وان بۆچی به کار ده به ی؟ جیاوازی

نه وان چیه؟

- چ جوره ناوهرۆکیک ده کری و باشه له توره کومه لایه تیپه کاندایا به ش بگریت؟

- چ جوره ناوهرۆکیک چاکتر وایه بلاو

نه کریته وه؟

نزيكبوونەوہى رەخنەگرانە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان

خویندەوارى مېديايى

مەبەست لە نزيكبوونەوہى رەخنەگرانە لە مېديا و تۆرە كۆمەلايەتییەكان، دژايەتى لەگەڵ ئەوان نىيە، بەلكوو مەبەست ئەوہىە ورياييانە ليكۆلينەوہ و پرسىار بكرىت لە بەكاربردنى مېديا. ھەر لە مندالييەوہ، مندال دەكرىت فيرى پوانگەى رەخنەگرانە بكرىت بە ليكۆلينەوہ لەسەر ناوہرۆكى مېديا جۆراوجۆرەكان، بىرکردنەوہ لەسەر راستى و ناراستى ناوہرۆكەكان و گەپان بەدواى سەرچاوى زانىارىيەكان. ئەم پرسانە بۆ ھەموو بنەمالە گرینگن، چونكە لە پىگاي مېدياوە زۆر زانىارىيە ھەلە و ناراست بلاو دەكرىتەوہ كە بيلايەن نين. گەر مېديا بەدروستى تىيگەين، بەكارھىنان و كەلكوہرگرتنى چاكتر و ئاسانتر دەبيت.

رېكلامه كان و ناوه رۆكى فروشى، زور
گرينگه به چاويكى رهخه گرانه لىي نزيك
بينه وه. له ريگاي تورپه كومه لايه تي و ته نانه ت
ته له فزيونه كانيش؛ ريكلامى زور بو مندالان
بلاو ده كرېته وه، به مه به ستي هاندانيان بو
كريني كه لوپهل و خزمه تگوزاريى بازارگاني.
ئوان شويندانهرن له سهر كه لتوورى
به كارهينان و كرپن و فروشتنى بنه ماله ش.
رېكلامه كان سه رنچراكيشن و زور جار بو
مندال زهحمه ته به هاي پاره به و شيويه يه كه
پيويسته، تيگات.

به شيكى زور له يارى و ياربيه كاني
ديجيتالى، له خوياندا ريكلام بو كريني به رنامه
و ياريى ديكه هه يه. زور گرينگه له پيوه ندى
له گهل ريكلامه كان و شويندانه ريان له مال،
له گهل مندال گفتوگو بكرېت.

گفتوگۆی ناو بنه مائه:

• راسته يان هه ئه؟

له کاتی به کاربردى ميديا، مه بهست ئه وه يه ناوه روکى درو و راست له يه ک جيا بکريته وه. منداڵ بو نمونه؛ جوانتر شيوازه ويته ييه کان وهک کارتوون تيده گات که ئه وان زورتر چيروکى ناراستن، به لام ئه وه بهرنامه يه که ويته کان له راستى دهچن، منال وهک راستى وهريانده گريت.

• په يامى ميديا که چييه؟

ناوه روکى ميديا، ئاکامى کارى داهينه رانى ميديا يه. ئامانجى ناوه روکى ميديا؛ دهتوانيت زانياريدان بيت، خوشگوزهرانى بيت، ياخود مه بهست ئه وه بيت خه لک هان بدريت بو کرپنى شتى نوئ. چاکتر وايه، له گه ل منداڵ له په يوه ندى له جوړه کانى ميديا گفتوگو بکريت.

• ويته کانى دهنگوباس و ويته کانى دیکه ي توره کوومه لايه تيبه کان، به چاوى رهخنه گرانه سهير بکه ن. ويته که له چى دهچيت؟ چى له

ويته كه دا كه مه؟ ئايا هه موو جاري دهكري به
ويته كان بروا بكريت؟ ئايا هه نديك له ويته كان
به ئاشكرا ئالوگوريان به سهردا هاتووه؟

• جيئي بروابووني زانياري:

زور گرینگه هه م گه وره سال و هه م
مندال، فيري نزيكبوونه وهى ره خنه گرانه له
سه رچاوه كان بن. ئايا دهكري به وهه واله بروا
بكه؟ ئايا ئه وهى بلاو كراوه ته وه، زانياريه يان
راو بوچووني كه سان؟ ئايا زانياري هاوچه شن
له سه رچاوه كانى ديكه ش ده دوزينه وه؟ ئايا
زانياريه كان نوي كراونه ته وه يا خود زانياري
تازه تریش ده دوزينه وه؟

• **مناله كه ت ريكلام ده ناسيت:** له شه قام، ته له قزيون،
راديو، توپى كومه لايه تيبه وه؟ ناساندنى ريكلام و
ناوه روكى زانياريدهرانه بو مندال زور گرینگه.
• **ئامانجى ريكلام ئه وهيه كه كالا و**
به ره مه كان سه رنجراكيش بن و بفروشرين.
جياوازي نيوان ويستن و پيوستى چيه؟
ئايا ده توانين هه رچى پيمان خو ش بيت و
بمانه ويته، به ده ست بينين؟

ئاسايش و سنوورى تايبەتى

خزمەتگوزارىيە ئىنتەرنېتتە تايپەت، بۇ
نمۇنە؛ تۆرە كۆمەلە تايپەت كانى ۋەك:
فەيسبوك، ئىنستاگرام، سناپ چات، تېلېگرام
ۋ... ھتد، زانىارىيە كانى مەۋق لە پەۋفالى
تاكە كەسى كۆ دەكە نەۋە. بە كارھىنە رەكان بۇ
نمۇنە؛ لە رېگاي بە شدارى لە ئەزمون و
تاقىكارىيە كانى جياۋزەۋە، زانىارى تايپەتتە
خۇيان دەدەنە تۆرە كۆمەلە تايپەت، ئەۋ
زانىارىيە بۇ نمۇنە؛ لە رېكلامە كەردن و
ئەزمونى بە كارھىنە بە رەھەم و خزمەتتە
بەكار دەبرەين.

ورىاي زانىارىيە كانى تاكە كەسى خۆت بە
كەلكى خراب لە زانىارىيە تاكە كەسىيە كان و
دزىنى زانىارىيە كان لە تۆرە كۆمەلە تايپەت كاندا،
رېسكىتە كە ھە رەشە لە ھەموو كەسىك
دەكات. ھەموو زانىارىيە كانى ئىمە كە لە
تۆرە كۆمەلە تايپەت كاندا تۆماریان دەكەين،

له ئەرشیقى ئىنتەرنىتى ئەو تۆرانە تۆمار
 دەكرىن. ھەموو ھەلسوكەوتى مېدىيى
 ئىمە لەوئ دەمىنئەتەو و رېسكى ئەو ھەيە
 بە ھۆيەكانى جۆراو جۆرەو ۋەك: دزىنى
 زانىارىيەكان، كېشەى ئاسايشى ئەرشیقەكان
 و... ھتد بگەوئتە دەستى كەسانى نەخوازراو.
 لەو سالانەى رابدوودا، دزىنى ناسنامەى
 خەلك لە رېگای مەجازىيەو، پرووى لە
 زيادكردن بوو. زۆر جار كەس يان كەسانى
 دى كە بەجياتى كەسىكى راستەقىنە خويان
 نیشان دەدەن و بەو بە ناوى ئەوانەو شتى
 نارەوا بلاو دەكەنەو، ياخود بە ناو و نىشانى
 ئەوانەو كرىن و فرۆشتنى ناياسايى ئەنجام
 دەدەن.

بۆيە گرېنگيدان بە ئاسايشى ئىنتەرنىتى
 خۆ، يەكجار زۆر گرېنگە. كاتىك ئەو رېسك
 و مەترسىيانەى كە لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا
 لەوانەيە تووشيان ببين؛ بناسين، ئەوكات
 دەتوانين خۆمان باشتەر ئامادە بگەين بۆ

چوونه ناو تۆره كۆمه لایه تییه كان و دانانی ناونیشانی خۆمان. پیویسته باوك و دایكان له گه ل مندالانیان پیکه وه ئاشنای ریکخستنی تایبه تمه ندیی که سیتی خویان له تۆره كۆمه لایه تییه كاندا بین و دلنیا بن که زانیارییه تایبه تییه کانیاں ناکه ویته مه ترسییه وه. گرینگه دایک و باوکان؛ مندالانیان رینوینی بکه ن له پاراستنی زانیارییه تایبه تییه کانیاں و به تایبه ت ئه و زانیارییه نه ی که نابی گشتی بن. زۆر گرینگه ئه و زانیارییه نه ی که له پرۆفایلی منالاندا ههیه، زانیاریی سنووردار بن. بو ئاسایشی منالانیش بیته، زۆر گرینگه بزانیان تۆره كۆمه لایه تییه كان چ زانیارییه ک له پیوه ندی له گه ل ئیمه و مندالانمان کو ده که نه وه؟ ئایا ده کری به گۆرینی ریکخستنی به رنامه که، سنووریک بو دابه شکردنی زانیارییه کان دابنیتین؟

زۆر جار له بۆنه و کاتی جیاوازدا، وینه ی خه لکانی دیکه ش بلاو ده کریته وه. زۆر چاک

دەبىت بۇ پاراستنى زانىارىيەكانى تاكهكهسى
و سنوورى كهسى ئه و مرؤفانه، بهر له
بلاوبوننه وه يان وينه گرتن، داواى مؤلهت له و
كهسانه بكرىت و بوخوئيشمان ريگه نه دهين
كهس بى مؤلهتى ئيمه و منالانمان، وينه كانمان
له تورّه كومه لايه تيبه كان بلاو بكه نه وه.