

" دەنیو بوومەلەرزەییەکی کوشندەتر "

" شێرۆ _ ی پلکە زاری "

• دەستەلاتخواری و دەردەداری:

+ ھەر ھەموومان ھێدەمە گرتی / شۆک بووین و ھەم کارەساتبار و دلتەنگ بەو بوومەلەرزەییەکی ھەزارەھای کرد بە قوربانی، کە ئەوھیان دوا بوومەلەرزەش نایبیت کە چەندەھا پەسپۆر و ئاکادیمیستی شارەزا و ھەم خەلکانی ئاسایی و مەزھەبەدەکانیش سەبارەت بەم کارەساتە قەسەیی خۆیان ھەبوو، بەلام ئەم بوومەلەرزەییە کە بە تراژیدیایەکی سروشتیی و ناتورال ناوبراو و زۆر زەق و دیارە و دونیاھەژنە، بەلام ئەم زەمینلەرزە سروشتییە بوو کە منی ھاندا ئاماژە بە بوومەلەرزەییەکی دیکە بکەم کە ھەموو رۆژنیک روودەدات و ھەموومان پەریشان کردووو، بەلام بە ھەروارد لەتەک بوومەلەرزەییەکی سروشتگەر، ئەم بوومەلەرزەییە دیکە رۆژانەییە و ترسناک و کوشندەترە، بە گشتی لەسەر ئاستی "خۆرھەلاتی ناوھەرست" و ھەم لە 'کوردستان'ی گەورە، بە تایبەتی دەنیو 'کوردستانی باشوور' کە گواپە لە چاوسێ بەشە کەیی دیکە ھەرئیمتیی ئازاد کرارو، کەچی واینە کردوو کە پەسپۆر و ئاکادیمیستی شارەزا و نووسەرەکان و سیاسەتمەدارەکان و کۆمەڵناس و ھەروونناسەکان و ژینگەپەرستەکان و مەزھەبەدەکان و پەرورەدەکاران بیکەن بە خەم و خولبایی خۆیان، کە مەرجە بێ و چان و ھەمیشە بە دوا چارەسەر و بەرگرییەکی پراکتیکیدا بگەرێن پێکەو، کە ناکریت ئەم بوومەلەرزەییە رۆژانە راماڵچلە کێنیت و داغانمان بکات، کەچی خودی چقات و عەقڵزەدەکان بیدار نەکاتەو، گەرچی چەندەھا لە نووسەرەکان و رۆشنیران و پەسپۆر و ئاکادیمیستی شارەزا لێیداوون و توێژنەوھیان خستۆتە روو، بەلام بارتەقایی ئەو کارەساتە نییە کە ھەر ھەموومان بە دەستیئەو دەتایینەو، کە تا ھەنووکەش رادیکالانە چارەسەر و بەربەستیکی بۆ نەدۆزراوئەو.

ئاخۆ ساویلکەیی و ناھوشیاری خودی جەماوەرە، بە خۆتێندەوار و نەخۆتێندەوارەکانیشو، کە دوا ئەو ھەموو رابوون و ھەلگەرانەو و جۆش و خۆشەیی کە ناوی نراو شۆرش و مەملانی دەستەوہیخەیی نەوہی نوێ دژ بە باوکە زال و زۆردار و چەوسپنەرەکان، لەسەر ئاستی رامباری و کۆمەلایەتی و ئابووری و مەزھەبەدەیی، بەلام 'مێژوو' بۆ ھەمیشە شکستی دراماتیکی نەوہی نوێ دەگێریتەو لەبەردەم باوکە زیدە پیر و دەستەلاتخوازەکان، بە تایبەتی لە "رەشھەلاتی ناوھەرست"، وەک بەلگە و نمونەش شکستی 'شوراکان'ی لای خۆمان لە سەرۆختی دوا راپەرین، سەرباری شکستی "بەھاری عەرەبی" لە ھەر ھەموو ولاتەکاندا کە رابەرەکان و قوربانییەکانی سەر بە نەوہی نوێ بوون.

وہک ئەو وایە کە زیندوو بوونەوہی 'دایناسۆر' دەستەلاتدار و سیاسەتبازەکان بۆ ھەمیشە موعجیزە و پەرجوونیی چارەنووسگەرای لە پشت بێت کە ئەوھیان خورافات ملبۆنەھایە. چونکە بەدرێژایی مێژوو دەنیو ھەر ھەموو قۆناغ و چاخ و جوگرافیا جیاوازەکاندا، بۆ ھەمیشە ئاکامە کەیی بەو گەشتوو کە نەوہ بەدوا نەوہ دەکرین بە قوربانی و ئامراز و دەسکەلا و پێخوستی ھەز و تەماحی لۆردەکانی سیاسەتبازی بزێمان بۆ گەشتن بە دەستەلات و پلە و پایەیی بێند بەو نیاز و مەرامەیی دەستیان بگاتە ھەر ھەموو سەرچاوە و کانگاکانی ھێزە ماددی و مەعنەویەکان، بێئەوہی گومان لە ئەخلاقیی خۆیان بکەن کە بۆیان نییە ئەو خۆتێناران و قوربانیدان و کوشتارگایە لەسەر دەستی ئەوان بەردەوام بێت و بێئەوہی پاشەکشیی لێبکەن و پەشیمان ببنەو!

ھەموو خەسەلەتە ناشرینەکانی باوکە ستەمکارەکان لەنیو دروشم و مژدەیی درۆزانە و ئەدەبیاتی چەواشەکارانەدا جێگیر و جێکەوتە بوو کە دەنیو گوتاریکی سیاسی و مەزھەبەدەیی فریودەردا خۆیان دەنوین، یانزی لە رینگەیی دروستی سەدەھا وتاری پەندراو و بێکەلک خۆیان دەشارنەو، بۆ ھەمیشە لەگەڵ نۆرم و کارکردەیی سیاسی و کۆمەلایەتی کۆنەپارنیز و مەرگدۆست و دابونەریتی باودا خۆیان دەگونجین، بەلام ئەو ھەز و کاری رۆشنیری دلێر و سەلیقەدارە کە ھەلئەدات ئەو بەشە شاراو و تاریکە لە گەمەکانی دەستەلاتخوازان بێنیت کە لە ناو پێچ و لولوی زمان و تێکستەکان و مژدەکان و دروشم و بانگەشەکاندا خۆیان شارڈۆتەو، ئەم کارەش بەبێ خۆتێندەوہی کە سۆسیۆ / سایکۆلۆژی بۆ فیگەر و کارەکتەری سیاسەتبازە فیلباز و دەمامکدارەکان مەحالە کە قەوارەیی درامای ژبانی کارەساتباری ئیمە زادە و دەستکردی ئەوانی دەستەلاتدارە کە زیدە دراماتیکی و کوشندەترە!

+ ستمگہری وہک چارہنووسیکی رہا:

مہردمگہل چ لہ ناشتہوانی و خوشی و جوانی بہہرمہند بن، بان تلاوی دہستی شہرانگیزی و بہدبہختی و ناشیرینیہ کانی دونیا بن، ہہردووکیان زادہی ژینگہ و ئەو روژگارہ و کولتورہن کہ ئیمہ تیایدا ژیاوبن، ہہردووکیان دہنیو میٹکی مرؤفہ کاندہ جینگیرن و گہرایان داناوہ. سہرہتای چہوساندنہوہ و زۆرداری و بہ کۆیلہ کردن و بہندہواری جہماوہر و خہلکانی بندہست لہ عہقلیکی زال و نیازیکی خراپہوہ دہستپیدہکات و ئەوسا دہگاتہ سہر جہستہکان کہ تاکہ پانتاییہ کہ بۆ سزادان و ئازارچہشتن، باوکہ چہوسیندہرہکان چ لہناو مالہکانی خۆیاندان بن و چ لہناو خانہ خراپہکانی سیاسہتدا بن.. یان بازنہ داخراوہکانی مہزہہبزہدہپی دۆگماتیک، بہ حوکمی ئەو ہہقہ خواہانہییہی کہ بہ خۆیان بہخشوہ کہ دہکرت لہ ژئیر زہروزہنگی دہستہلاتیکی ئاسمانی بیت یان سہرزہمینی کہ کہوتوتہ ناو چنگی خۆیانہوہ، ئەوسا بہ ئاسانی ریگا خۆشدہکەن بۆ پیداکردنی کاربزمایہ کی ساختہبازانہ کہ بہ خۆیانی بہبخشن، کہ زۆرینہیان نیرینہن..نہک مینہ، دیارہ ئاسانتریشہ کہ وہک کارہکتر و فیکہری ہیزدار و پیگہدار پیرۆزیہ کی ہہمیشہ پی بہ خۆیان بہبخشن، کہ دوا جار بہو ئاکامہ دہگہن کہ خاوەنی نہوہی نوئی و فرزندہکانی خۆیان بن کہ ئاسمان و سہرزہمین پیکہوہ دہست لہ ناو دہست بہ ہہق و پەوای دہبین کہ لہباری پراکتیکی و کردہییہوہ، کہم و زۆر، چش لہوہی کہ بہ نیو دۆزخ و دۆخیکی دراماتیک و تراژیدی و کارہساتباری رامانیکیشن، لہسہر ئاستی رۆحی و ہہم جہستہ پی.

ئەفسوس... کہ بۆ ہہمیشہ باوکہ ستمکارہکان بہ ویزدانیکی ئاسوودہوہ گہمہ بہ چارہنووسی کچان و کورپہکانیان دہکەن، بہشپوہیہ کی سیستماتیکی ملکہچ و دہستخہرۆیان دہکەن، مہرجہ لیرہدا ئامازہ بہوہش بدہین کہ باوکانیک ہہن کہ لیبرال و میہرہبان و کراوہن و دژی ستمہن، بہلام مہحالہ داتا و ئاماریکمان دہستبکەوئیت لہسہر ئاستی فہری و دہولہتداری کہ بزائین چہندیان ستمکارن و چہندیشیان دژی ہہر چہشنہ ستممیکن، لہسہر ہہر ہہموو ئاستہکان و دہنیو ہہر ہہموو کایہ کاندہ کہ تیایدا مہردمگہل بہر یہکتری دہکەون: نموونہی دامودہرگاکانی رامیاری و کۆمہلایہتی و ئابووری و مہزہہبزہدہپی و فہرہہنگداری !

ہہلہبہتہ باوکہ زۆردار و زیرہک و نارسیت و خۆپہرستہکان دہزانن چلۆن ئەو گہمہیہ بہرپوہ بہن و ہہلبخیرین، گہمہی فریودان و قوربانی بہخشین بہناوی شۆرشہکانہوہ، یان بہ ناوی جیہاد و جینشینبوون لہ بہہشتی، بہلام ژمارہیہ کی دیکہی بہرچاو لہ باوکہ کەودن و خۆپہرستہکان ہہن کہ بہ پی وچان و بہردہوام لاوہکان و خہلکی بندہست رامدہکەن و دہیانکەن بہ قوربانی لہ پیناوخوہنہ خوئناویہیہ کانی خۆیانہوہ کہ بہہقی خۆیانی دہزانن، ئەو جۆرہ پاتریارک و پیاسالار و سمئیسالارانہ بۆ ہہمیشہ خاوەنی کاربزمایہ کی ساختہ و نارہسەنن، ہاوکات لہ ناوئاخندا کہلک لہو چین و توئزہ و ہردہگرن کہ نہخوئندہوارن بہ مانا فیکریہ کەہی کہ ہاوکاتیش برسی و رووت و رەجالن، کہ ئیدی بہ ئاسانی سیحر و دیوجامہی خۆیان دہخەنہ گہر بۆ مامہلہ کردنیک دہگہل خہلکہ رەشوکی و عہوامہ کہ کہ وہک ئەوہ وایہ ئەو خہلکہ لہ جاوی ئەواندا 'میگہل' و 'گارن' بن کہ مہرجہ رەوانہی قہسابخانہکان و شہرگہکان بکرتن.. نہک ئادہمیزاد بووبن، ئەم دۆخہ بۆ خۆی زادہی نہبوونی پەرورہیہ کی تۆکمہ و مرؤفدۆستہ و ہہم تہلاقدانی عہقلیکی رەخنہگر و گومانکارہ کہ بہدەرہ لہ فہلسفہیہ کی رۆشنگہری و بہہادار، کہ لہ ئاکامدا پی ئەرزشہ و باوانی دہستہلاتپہرست دینیتہ کایہوہ و ہاوکاتیش نہوہیہ کی ملکہچ و خہسیندراو بہرہم دینیت لہ باری رۆحی و جہستہییہوہ: بہ نیرینہ و مینہوہ!

+ دنداری نیوان جہللاد و قوربانی:

سیستمی پەرورہیہ کمان ہہیہ کہ نہیتوانیوہ ہاوسہنگانہ و کۆگیرانہ خہلکی ہۆشیار و پرسیارخواز و خاوەن دیدگا و فیکر و فہلسفہیہ کی مرؤفدۆستانہ و خہلک و خاکپہرہر بخوئقینیت، لہ ہہمان کاندہ شانازیش بہوہوہ دہکەن و شادومانن کہ کاروانی شہہیدہکانیان بہردہوامہ و نہبراویہ، کہ دیارہ ئەم جۆرہ شۆرشہ لہسہر خوئنی قوربانینیہکان خۆی بہہیز دہکات، ئەگینا لہ ناوئاخندا بۆش و بہتائہ، بیجگہ لہ دہستہلاتخواری ہیچ ناویکی دیکہی نییہ و ئاش و باراشیکہ کہ بہرہمہ کەہی رووباری خوئنی ہہزارہایہ و مہرگیش ہہرزانتیرنہ !

ئەوانی داربەدەست و دونیابەدەست و خۆپەرست سەرگەرمی حیساب و کیتابی خۆیانن که ناخۆ چەندە سوودمەندن لە دنیا و قیامەتدا، بەردەوامیش جەخانە و عەمباریان پە لە چەك و خومپارە و تفاق جەنگ، که جەنگ تەواو دەبێت و کوشتارگان پە دەبن لە قوربانی، بۆ هەمیشە باوکە دەستەلاتپەرستەکان لە ژێر سێبەری ئەو دەستەلات و هێز و کاریزما فاشۆلەیی هەیانە که لە جەماوەری فریوخواردووی بئەدەست دزیوانە که دەتوانن ناوی بنیین دۆخی بەردەوامی "کلینیتۆکراس" که ریک دەکا 'دزسالاری' بە ناوی دەستەلاتخواری رەهاو، که پشتەستورن بە میلیشایەکی خۆنخۆر و گەنجینە و سەرماپەکی رەمزی و ساختە و هەم سامان و دەرامەتیک که دەنیو بانقەکانی خۆمائی و دەرەکی گەلەلە کراون که لە بن نایەت، ئەوسا زۆر ئاسانە دەستی خۆیان لە خۆین و فرمیسک و ئارەقەیی قوربانیان و کەسوکاریان پاک بکەنەو، بگرە وەک سەرۆکی فەرماندە و پالەوان خۆیان دەنوین، هاوکاتیش سامناکتر و ئاسوودەتر لە جاران دەچنەو سەر تەخت و تاراجی خۆیان.

ئەو هەقە شاهانەییەکی که کەوتۆتە نێو چنگیانەو، بە خۆین نوسراو و لەسەر پەری رۆح نەخشی خۆی داناو و هەرگیز ناسرێتەو. یاسا و ریساکانی مرفۆکردە و خۆکردە دەبن بە دەقی پیرۆز که لە خزمەتی ئەوانی 'پاتریارک' ی تێرنەخۆرە و دەستوپێوەندەکانیاندان تۆمار کراون، دوا جار بانگەشەیی ئەو دەکەن که لە پێناو بەها پیرۆزەکاندا جەنگاون، هەر بۆیە شانازی بە ژماری زۆری قوربانییەکانەو دەکەن، هەر هەمووشی وەک راستییەکی نەگۆر و هەمیشەیی خۆی لەناو پێچ و لوولی پە لە نەیتی و سێحەر و جادووگەری زمانەوانیدا خۆیان شاردۆتەو، ئەو زمانەیی و دەکات قوربانییەکی بە شادومانییەو و پێتە ژێر چەقۆکان و وا بزانییەتی بەخۆینی خۆی دنیا جوانتر و ئاوەدانتر دەکاتەو. مێژوویش نابینایە و بەکوێری زێدەکات و زۆر دەرەنگ دەگاتە سەر ئەو هەموو مەرگە هەرزانی نێو کوشتارگان، ئیدی پیاو پیر و ستەمکارەکان خۆش دەخەون و گەنجەکانیش بە دەم خەونی گەیشتن بە 'فیردەوس'، یان گەیشتن و نیشتەجینیوون دەنیو مێشک و دنی جەماوەردا دەبن بەوگەلە 'ئیسماعیل'ەکی که بۆ خۆدی خۆیان بۆ ئەو چەقۆ و تیغە دەگەرتن که بیدەنە دەستی باوکەکان بە نیاز و بیانووی ئەوێ که فەرمانی پیرۆز پەپەرەو دەکەن گەر ببن بە قوربانی و لە ژێر چەقۆی باوکەکان ملیان لە موو باریکتر بێت!

خۆ ئەگەر 'مێژوو' چاوەکانیشی ساغ بن بە سەقەتی حونجەیی ئەو مەرگ و خۆینە دەکات، بێتەوێ که س تیبگات ناخۆ بۆچی خۆدی قوربانییەکان بە وانە و پەندی زەمانە و حکمەتی خواهانە و شاهانەیی دەزانن، که ئیدی ئەو سەفەری مەرگ و خۆینە بۆ ئەوێکانی داهاوو دەبێت بە یاسا و ریسای و نەریت و بەجینیانەیلن و لەو شەمەندەفەرە دانا بەزن که روووە جەهەننەم دەیانبات. قوربانی و جەللاد پیکەو: لەناو وەها کولتورۆیی پە لە ستەم و درۆ و فریو و مشەخۆر که لەسەر خۆینی هەزارەها دەژین، که چی هێچ کێشە و گرفتێ مۆرایی و رەوشتمەندانەیان نییە، چونکە زێدە تەبا و تفاق و قایلن، بگرە خۆدی قوربانییەکان دەبن بە دۆستی گیانی بە گیانی لەگەڵ چەوسینەر و قەساب و سزادەرەکانی خۆیان، بێگومان لەوێ که باوکەکان بۆیان هەیه خۆیان بە (ئیراهیم)ی پەيامنیر/ پەيامبەر بشوبهینن تا ئاندازەیی مافی سەربرینی کورەکانیان، بێتەوێ پرس بە ئاسمان بکەن، که دیارە ملکەچبوونی 'ئیسماعیل' بۆ قابیلوون بە چوونە ژێر چەقۆ، که لە روانگەیی فرزندەکان فەرمانی ئاسمانی بوو، دوا جار ئەو مافە میراتیکی هەزار سالیە لە پشته و پیرۆز کراو، قوربانییانی یانیش و کەودەن بۆیان نییە پرسیار و گومانیان هەبێت.

+ که خۆین لە ناو هەرزانتەر:

ئەم خۆبەدەستەوێدان و نوچدان و ئامادەگییە بۆ مەرگیش وانەیی یەکەمی باوکە ستەمکارەکانە بۆ کچەکان و کورەکان که ملکەچی و گوێپارەیی ئەو پەری پیرۆز و رەوشتمەندییە، یانزی سەرچاوەکەیی لە میراتیکی دیرینی هەزار سالیە پیکەداری پاتریارک و باوکسالارییەو رەگوریشەیی داکوئاو دەنیو رۆح و مێشک و دلەکاندا نەخشی خۆیان داناو که بۆ ئەوانی قوربانی و کەودەن دابەزیو، هاوکات هەلگەرانەو لەم یاسا و ریسایە:خۆینی سەرە، بەلام جیاوازییەکی لە ئارادا هەیه لە ناوئاخنی چیرۆکی نیوان 'ئیراهیم و ئیسماعیل' ی باوک و کور، که تیایدا "بەزەن" بەزەبی بە فرمیسکەکانی 'ئیراهیم' دا هاتوو، بەلام لە چیرۆکی قوربانییەکانی ئەم سەرزمینە که بۆنی قەسابخانەیی لێدیت لە دیر زمانەوێ تا هەنووکە، هێچ کام لە قوربانییانی ئیمە نیتوانیووە لە ژێر چەقۆ و تیغ و شمشیرە بریندەکان خۆیان راپسکین، یان وەک "ئیسماعیل" رزگاریان بوو بێت بە فەرمانی ئاسمان.. هەرگیزاو هەرگیز!

باوکەکانی ئیمە مەزەندی ئەوەیان کردوووە ئەوەندە پیرۆز و پارێزراون کە وەک (ئێبراهیم) ئەگەر بیانخستناوە ناو ئاگریشەو، هەرگیز نەدەسووتان و بۆ هەمیشە چاوەروانی ئەوە دەبن کە هەر جارە و بە موعجیزەییەکی رزگاریان ببیت، بەلام دەنیو سەرزەمی ئیمەدا تەنھا "ئیسماعیل" یک نەیتوانیوە سەری خۆی رزگار بکات بە نیازی ئەوەی کە نەبیت بە قوچی قوربانی!

گرفتی گەورە قوربانییەکان ئەوەیە کە نەماون تاوەکو باس لە خۆینی بەناھەق رزای خۆیان بکەن، دواي مەرگی شەھیدەکانیش: چ خواھانەبی بیت یان شاھانەبی، هەر کەسێک بێجگە لە باوکەکان قەسە لەسەر ھەق و ناھەق ئەو خۆینە رزائە بکات، چارەنووسی بە قوربانی بوونە وەک خیائەتکار، نە کە شەھیدیک، بە واتا گەر شەھیدەکان بێنەو، دەستەلاتخوازەکان دیسانەو دەیانپێژنەو و کەسەزانم بە گۆریان دەسپێژنەو، نە کە سوودمەندی و بەرژوونەندییە کە بە خۆینی قوربانییەکان دەستیان کەوتوو، لە ھێج و خۆرابی بە زیندوو بوونەو شەھیدەکان لە کەموکورتی بدات تا ناستی مایەپووجی، ئەمن بە ئەمە کەو دەیلێم کە ئەوانە ی کە شەر لەسەر خێر و بێر و قازانجی خۆیان دەکەن کە نرخە کە ی خۆینی رزای شەھیدەکان، دیارە پتر نێرینەکانن... نە کە مێینە.. بە ئی.. بۆ ھەمیشە ژنان و دایکان و خوشکان و کچەکان زۆر لەو شەگۆمەندترین لەسەر سوود و بەرژوونەندی و خۆینی یە کتری و شەھیدەکان بژین، لە سەردەمی خولقانی "ئادەم و حەوا" وە تاوەکو ئیستا چی روویداو؟ ھەموو دنیا ھی خۆیان بوو، کە چی 'قابیل' دەستی چۆتە خۆینی براکە ی خۆی کە 'ھابیل' و دەیکوژیت، لەو سەواو تا ھەنووکە "براکوژی" بەردەوامە، بەلام ھەرگیزاوەرگیز نەمانبیسوو "خوشک کوژی رەوا بیت، ھەر بە راستی جەنگ پێشەییەکی پیاوانەییە.. نە ک ژنانە!

من بێرە لە سەر و ختی شەری براکوژی، لە ناو راستی نەو دەکاندا، یە کێک لە سیاسەتبازە ھەرە ناو دارەکانی خۆمان، شە کری شکاند و گوتی ئەم 'شەری ناو خۆی و براکوژییە' وەک "سوری مانگانە / عادە" ی ژنان وایە کە دەبیت بازنە ی خۆی تەواو بکات، ئەوسا خۆینە کە ی دەووستیت، یە ک سیاسەتبازی حیزبە کە یی و حیزبە کانی دیکە نەیانگوت: ھۆ کابرا .. چەقە چەق.. شوورەییە ئەم بەروردکارییە دە کەیت. ھە ئبەتە ئەم 'سوری خۆینە ی براکوژی بە زەبری شەقی 'واشتن' وەستا کە تا ھەنووکەش ئاسەواری ئەم خۆکوژییە بەردەوامە، کە ئەو خۆینە تا ھەنووکەش بە جۆرێکی دیکە دەرژیت، لەسەر ناستی رامیاری و ئابووری و کۆمەلایەتی و فیکری و فەرھەنگی، بگرە ھەر ئیستا و لێروکانە، دیسانەو ئەمریکا ناو بژی دەکات کە ئەم دوو حیزبە ناکوکانە ناچار بکات لەسەر میزی دیالوگ و ناستیەوانی ئەھل و سەھل بن!

ئەو ی سەرنجی منی راکیشا ئەو تەوس و پارادۆکسە بوو کە تا ئەو کاتە نەمزانیبوو کە پیاوھکانیش "سوری مانگانە/ عادە" یان ھە یە ، یانژی سالانە کە خۆین دادەنیشن کە ئاکامە کە شە مەرگی ھەزارەھا کورە لاوی چینی ھەزاران بوو.. نە ک ھی دەستەلاتدار و سیاسەتبازەکان، بۆیە بەروردکارییە کە کوشندە و قەباحەتە و ھەم گەمژەییە تا ناستی داپزان و تەلاق مۆرالی و ئینسانی و رووکردنە خۆینخۆری. پارادۆکس و تەوسە کە لێرەدایە کە لەو مانگە ی کە تیایدا خانمان لە "سوری مانگانە" دەووستن، ئەوسا دایکەکان چاوەروانی ئەو دەبن کە ئیدی کۆرپەلە ی تازە دینە نیو ژیانەو و ناوھدانی دە کەن، بەلام کە پیاوانی جەنگاوەر و دژ بە یە کتری بە بیانووی جیاواری مەزھەب و ئایدیۆلۆژیای عەمبارەو، کە دە کەونی گیانی یە کتری و دواي شەریکی خۆیناوی ھەردوو لایان دە گەنە ئەو بروایە ی کە ئیدی کۆتایی بە "عادە و سوری خۆینباران" بێنن، کە ئەنجامە کە ی لەدایکبوونی گەلە کۆرپەلە ی ک نییە، بە ئکو دەنیو شەرگە و کوشتارگاگان چەندەھا کورە لاوی جەنگاوەر دە کوژرین و دەنیو خۆینی خۆیان دە گەوزین، بە راست خودی "عادە" ی پیاوان چ کارەسات و مەرگی ک بە دواي خۆیاندا بە جێدینن.. ئیلاھی!

ئەو ی مایە ی شەرمەزاری بوو ئەو بوو کە بە لاشە ی بێخۆینی شەھیدەکانی / یان / کوژراوھکانی یە کتریان دە گوت کە بە ژمارە ئەوەندە "کەلاک" بە جێماو.. چ بێزەوەر ئەم میژوو ی ئیو ی کرد بە مە ئتی ملیاردێر خودان تۆلەسین و میراتگری خۆینی یە کتری؟!

ئەگەر میژوونوسیکی دلێر و سەر راست ھات و ھەقاییەتی ئەو مەرگەساتە ی وەک خۆی نوسیو، لەو دەدایە گەمە بە خۆینی سەری خۆی بکات یان لە باشتین دۆخدا دەستوو سەکانی دەبنە بە شیک لە ئەرشیفی میژوو یە کی کۆن و عەمبارەو کە بە دەزیو دەستاو دەست دەکات، ئەگەری ئەو ش پترە کە ھەر ھەموو ئەرشیفەکانی بسووتین، چونکە میژوونوسیئەو لەو ھا جوگرافیا یە کدا کار و ئەرکی باوکەکانە کە گومانیان لەسەر کەوتی ئەبەدی خۆیان ناکەن، بە بە ئگە ی ئەو ی 'ئاشی شۆرش' بە خۆین کە ووتۆتە گەر، 'بیکەس' ی شاعیر واتەنی، " داری ئازادی بە خۆین ئاوە ندریت.. قەت بەر ناگریت!" بەلام مەرگە بێرسین: کام دار و درخت و کام بەرھەم کە بێستان و دارستانەکان بوونەتە جەنگەل و خاکی قەرەبروووت؟

+ ئەفسانەیی شەرعییەتی شۆرشگێری:

پێ بە پێ ئۆپراسیۆنیکی گەورە و درێژخایەن کە تاییدا فرە تیم و گرووپی کارا و دلسۆز بۆ خیانەتکاری ساز و ئامادەن، کە لە رۆشنفکرانی کاسەلێس و قەلەم بە دەست و دۆستی گیانی بە گیانی لە گەڵ دەستەلاتخووازان دەکەونە سەر هەوای دلدارییەکی زیندە ناشیرین کە بە دەست لە ملانێ لەتەک پاتریارکە ستەمکار و خۆتێخۆرەکان کۆتایی دیت، ئەو تیم و گرووپە خۆبەخشانە و دلگەرمانە و کۆیلە ئاساکار لەسەر لۆژیک و مەنتقی و ناچۆر و بەرەواژی دەکەن، بێباکانە و بەهوپەری چاوقایمییەوه تیکست و دەقەکان واشیدەکەنەوه کە گومان لەو میژوووە پیرۆزە نە کریت، دلداریمان دەکەنەوه کە ئەوێ روو دەدات، هەر هەمووان لەسەری کۆکن و رینککەوتوون، پێ کەموکۆری و غەوشە، هەرچیەکی پێچەوانەیی ئەو راستییانە بوتریت و بنوسریت، دەچیتە خانەیی نیازی خراب و بەدکاری و بەدگومانی و ئیرەیی و چەواشەکارییەوه!

ئەوێ کە لە 'کوردستان' دا دەگوزەریت لە گەمەیی خۆتێنای و پێ لە ستمی جەللاد و قوریانی یان راوچی و نیچیر دەچیت، نەک حوکمرانییەکی شارستانیانە، ئەو کۆمەلە جەنگاوەرەیی لە شاخەکانەوه گەرانەوه ناو شارەکان، بە تاییبەتی ئەوانەیی وەک سەرکردە و شۆرشگێر و خەباتگێر خۆیان بە خەلکی ناساند بە کۆگێری و سەرتاباگێری کەوتنە فەرھوودکردنی خاک و خەلک و سامانی سەرزەمیینی و ژێرزەمیینی، هەر لەسەر تەواوەتە ماعکاری و چلێسی و حەزی کۆکردنەوهی سامان و دارایی و خووگرتن بە خاوەندارییەتی تەخت و تاراج و پلە و پایە و بێگەداری و بۆستی بالا، وایکرد ئەو بنەمانە و بەرەباب و سەرۆک و خێلەخۆتێخۆرانە بکەونە ناو سەنگەری دژ بەبە کتری و سالانێکی زۆر چ لە شاخ و چ لە ناو شارەکاندا خۆنیی یەکتریان حەلل کرد، هەر لە سەرھتای شەستەکانەوه و بە کردەیی لە گەلاوێژی (1963) وە تا هەنووکە ئەو خۆتێنارانە درێژەیی هەییە، کەچی لە دواي راپەرینەوه بە ناوی "شەرعییەتی شۆرشگێرانە" بە خەلکانی 'کوردستان' ی دەفرۆشنەوه، ئەو کاتەیی کە سیاسەتبازانەکان پێ دەبن یان دەمرن، ئیدی کۆی تەخت و تاراج و کۆی دەستەلاتی سیاسی و ئابووری دەکەوتنە ناو چنگ و گیرفانی ئەوێ نوێ، بە تاییبەتیش کورەکانیان، نەک کچەکانیان، کە ئەوێیان بە لنگەییە کە کۆی بانگەشەیی شارستانیبوون و بە کسانێ نێوان مێینە و نێرینە < چ خۆ بە چەپگەرا و لیبرال بزائن یان ناسیۆنالیست و نەتەوهخواز، هەر هەمووی دەبیت بە درۆییەکی شاخدار، دیارە ئەوێ نوێ و میراتگری باوان بە هەمان کلۆج و پیوودانگ لەسەر فەرھوودکردنی سامانی سەرزەمیینی و ژێرزەمیینی بەرەوام دەبن، بگرە هونەر و تەردەستی ئەوان لە هی باوان خێردارتر و پێ ئابرووترە کە میکانیزم و تێکنیکی فەرھوود و تالانکاری و 'کلێتۆکراسی' کە دەکاتە 'دز-سالاری' بە گەر دەخەن بە ئیمتیازەوه، کە دەبوو باوکە سیاسەتبازانەکان حەز نەکەن ئەم کورپۆزگە لاوانە و تازە باقی بووانە بێنە ناو دونیای بزنس و سەرمايەگوزاری و دیسانەوه ساییلی باوکانیان سەرگەمی دروستکردنی شاری خەونەکان و بالەخانەیی هەورب و تاوەر و ئیمپایەر و بەهەشتی بنار و گوندی ئەلمانی و ئیتالی و ئینگلیزی.. کەچی عەقل و فیکریش لە قوونای "حەجە هەرە" و پارە سپیکردنەوه و دەست تیکەلکردن لەتەک 'مافیای' نێونەتەوهیی! !

هەلبەتە چ وەک کردار و چ وەک ئەخلاق و سیاسەتی چەواشەکاری دەنیو ئەوێ نوێ و دەستوپۆتەندەکانیان ئاسەواری ئەو جەنگ و دۆژمنکارییە نەبراوہییە کە بە 'براکوژی' و 'شەری ناوخۆ' ناسراوه. حەشاماتیکی زۆر لە پیاو کۆژ و ژنکۆژ تا بێت زاووزی دەکەن و ژمارەیان سەردەکات، ئەو ئاغاوات و میرانە و خودان جەنگ و کوشتارگیانە بۆ هەمیشە توانیویانە دەست بۆ مەسحەفە رەشەکەیی شەرانگێزی و جەنگ بەن تاوہ کو ئەو فەرمان و فەرموودانە بدۆزنەوه کە کوشتن و برین و تالانی حەلل کردووه، وەک چۆن لە سەدەکانی ناوہراست دادگاکانی پشکنین راوی ژنە جادووگەرەکانی حەلل کردبوو، سەدەھا هۆکار و برۆبیانوو هەبوون بۆ راوکردنی ئەو مەردمگەلە، بەلام دوور بوو لە راستی و هەق، تاوہ کو ئیستاکێ بە هەموو کلۆجیک جەنگاوەرانی لای خۆمان بە هەزارەھا چە کداری ساز و ئامادەیان هەن کە لەسەر هونەرەکانی جەنگ و براکوژی و خوشککوژی مەشق و راھێننایان پیکراوه، چونکە ئەوان مامۆستای زۆر زیەرەکی شەرخواری بوون، دەیانزانی چۆن ئەو رۆحە شەرانگێزییە دەنیو کورە لاوہکاندا بچین و چ کاتیک گەرەکیان بێت ئەو رۆحە جەنگاوەربازییە وەناگا دینەوه.

+ ئاشی شۆرش کە بە خۆن لە گەردایە:

لەناو فەزا و کولتورێکی پڕ لە زەبروزەنگ و دوژمنکاریدا زێدە ئاسانە مەردمگەل و خەلکی فیزی رقی و کینە و کوشتن و برین بکەین، چ بە ناوی جەنگی پیرۆزەو بەیت و چ بەناوی خەتک و خاک و نیشتمانیانەو بووێت کە جیاوازی نییە، بە حوکمی ژینگە و ژیاپی پڕ لە شەڕانگیزی و توندوتیژی ئێمە، ئاسانە پڕیکی زۆر بەیت یان کەم لە توندرووی و دەمارگیری و شەڕانگیزی خەوتوو کەوا لەناو روۆی تاکە کەسە کاندایە: زیندوو بکرتتەو، جا چ خۆتندەوار و چ نەخۆتندەوار، ئەگینا بەچی و چۆن لیکبەدەینەو کە زۆریەکی کەسە دەستوێشتوو کانی ناو حیزبەکان هەنگری برونامە و پاسپۆرتی بیانی و روژئاوایی بوون، هاوکات بۆ چەندەها سال لە دەروە ژیاون یان خۆتندووینە، کەچی لەگەرمە ی 'شەری ناوخۆ' دا بە وەزیر و گزیر و پەرلەمانتار و روژشیرانەو کەوتنە بە کارهێنایی جۆرەها چەک و جیەخانە و کۆگای ئەسباب و نامرازە کوشندەکانی جەنگ دژ بە یەکتەری، سەرباری بازاری گەرمی جینیوفروۆشی و ریسواکردنی رەمزەکانی یەکتەری بە زمانیکی قیزەون، هاوکات ئاشی ئەو جەنگەکی لە ناوەراستی نەو دەهە کاندای بە بازووی جەنگاوەران و عەقڵی خۆتندەوارەکانی کوردگەل دەگەرا، کە هەنووکەش بۆنی ئەوێ لیدیت دیسانەو ئەو ماکیەکی جەنگە بە گەر بکەوتتەو کە دیسانەو باراشە کەشی خۆنی لاوەکان دەبێت.

زۆر زەحمەتیشە ئەو دوو بەرەبە لیکدی جیا بکەینەو، جیاکردنەوێ باوکە جەنگاوەرەکان بە خۆتندەوار و نەخۆتندەوارەکانەو، لەبەرەمبەر ئەو هەموو لاوانەکی کە زۆر ئاسان و سووکە ئە تەیار و ئامادە بوون کە بە فەرمانی باوکانی دەستەلاتخواز و مەزەبەزەدەکان دەست بەدەنە جۆرەها چەکی جیاواز و روووە شەڕگەکان تاو بەدەن هەنمەتەرن بۆ سەر یەکتەری و هێرشی دڕندانە بکەن سەر سەنگەکی یەکتەکی، کە دوا جار سەنگەرەکان مأل و مەکتەب و کەلاوەکانی ئێمە بوون، دوا کولبوونی مالی خەلکانی هەزار و کۆتایی هێنان بە جەنگەکانیش، کۆشک و تەلارەکانی دەستەلاتداران کە زیندە توکەم و دامەزران بوون، هەر بەپێوە دەمیننەو و پارێزران دەبن، ئەو عەوام و خەلکە رەشوکێبە کە سەرلەنوێ سەرگەرمی دروستکردنەوێ کەلاوە روخواوەکانیان دەبوون، لاوە بۆ موراد و هەنخەلەتاوێ کانی جوانەمەرگ دەبن و دەبنە پێخوست و پێخۆری ئەو رەشە راو و جەنگە نەبڕاوانە.

ناخۆ بەراست باوکە جەنگاوەرەکان هۆکار و بڕوینووی دروستیان هەبوو بۆ شەڕ و مەملانی کە دروشمەکانیان پڕ لە هاواری ئازادی و بەختەوێ و سەرکەوتن بوو؟ یان ناخۆ گەمە و فیلنیکە و تاکتیکبازی تاو کۆتوورەیی و دلگەرمی لاوەکان بوروژین کە لەبەنەرتدا بێبەشن و لەکولەمەرگیدا دەژین؟ کە سەرەنجام نەترس و جەربەزە و هەنگەرەو و یاخیگەرە ئامادەکی هەموو جۆرە مەملانی و بەیە کدادانیک بوون، دواتریش کە جەنگ تەواو دەبێت، گەرەکان هەر هەموو خۆشی و ناز و نیعمەتیک حوکمرانی دەچننەو، پرسە و مألێرانیش دەبێت بە پشکی جەنگاوەرە لاوەکان. ناکرێت خۆمان لەو گیل بکەین کە شەڕ و کوشتن و برین یان تیرۆری سیاسی گەمەبەکی خۆنیاویبە کە کۆماندۆ و میلیشیا و چە کداری ملکە چ بۆ ئاگانای جەنگ و باوکە پیرۆزەکان وا دەکەن کە خەلکە رەشوکێبە کە و گەنجە خۆن گەرمەکان تیایدا بەشدار بن.

من زۆر باش لە یادمە کە لەسەر و بەندی "شەری ناوخۆ" یەکتیک لە سەرکردەکانی ئەو حیزبانە بە شانازیبەو درکاندن کە ئە گەر ئەم پێشمەرگانە یان لاوە چە کدارانە بەی مووچە و پاداشتیش بن، کەچی هەر ئامادەن لە پینا و سەرورەکی حیزبیدا بچەنگن، بەتایبەتی لە ماوێ نیو سەدەکی رابردوودا، زۆریەکی جارە کانی و ریکەوتوو کە باوکەکان ئاشت بوونەتەو، کەچی دایک و ژن و خوشکانی ئەو شەهیدە لاوانە رەشپۆش بوون، هاوکات باوکانی پیر و ریش چەرمو دەروژە کەر ئاسا لەبەردەمی بارەگاکان بۆ مووچە و پوولیک کەم چاوەرێ بوون، وەک نرخی خۆنیک بەناھەق رزای رۆلەکانیان، ئەوانی خواپیداویش سەرمەستی عەیش و نۆشی خۆیان بوون و دەبن!

+ پینداگۆگی ستەمدیدەیی:

لە ئاکامدا دیسانەو باوکانی جەنگاوەر وینەکانی ئەو گەنجانە بەدیوارەکانەو هەلەدەواسن تا سەر لە نوێ بۆ خاتری خۆنی ئەوانی جەنگاوەر لە سەرورەختی هەلئێاردن دەنگیک زۆرتر کۆ بکەنەو، چونکە مەرچە بەر لە مەرگ و دوا مەرگیش کورە کۆراوەکان سوودیان بۆ میرەکانی جەنگ نەبڕاوە بەیت، هەر حیزبە و هەولەدات ژمارەکی شەهیدەکانی لە هەزارەها تێپەر بکات تاو کۆ خوانی گەرەکان چەرتر بەیت، ئەو رەشە کۆریبە کوردگەل کە تەمەنی سەدەها سالە کە لە ماوێ نیو سەدەکی دواتردا بۆتە کاسی و بازارگەرمی سیاسەتازە گەرەکانی کوردزبان، هیچ قوئاغیک مێرووی خۆمان نادۆزینەو کە لە نیوان جەنگیک و جەنگیکدا سووریک دیکەکی خۆنیاوی و براکوژی تیدا نەبوو، ئەویش وایکردوو کۆمەلگایەکی شارستانی ساز و ئامادەمان نەبێت کە هیژی پیکەو ژیاپی هەبێت وەک میللەتانی دیکە

دەزگا و دامەزراوەی خۆمان هەبێت کە بناغەکانی بە ئاسانی نەلەرزێن بەسەرماندا، پەرلەمانێک کە تەمەنی پترە لە سی سال، کەچی تا هەنووکە لە دیووخانە دەچیت، ئاگاکی جەنگ زوو زوو وەک مائەباجینە تیکیدەدەن، یان دەمامک دەپۆشن و بە درۆ وای دەنوێن کە ناشت و تەبان لەتەک یەکتەیدا، لەسەرەوێرا تەوقە دەکەن و لەژێرەوێش پلان و نەخشە یەکتەیدا دادەریژن، ئەندامەکانیش لە زۆریەکی خۆولەکاندا لەو مندالە شەرمناوە دەچوون کە نەتوانن بێ رێنمایی باوکەکان بچوێن، ئەوانەشی کە لاساری دەکەن، هەرەشە لەبەختی نابوختی خۆیان دەکەن.

مەترسی گەورە لەو دەیایە کە میژووی مەرفایەتی لە قۆناغی جیاوازا کەلکی لەرۆجی دیلییەتی حەشامات و خەلکی بئەندەست وەرگرتوووە کە بە رەزەمانەندی خۆیان ئامادەن ملکەچانە بچەنگن لە پێناو سەرۆکەکان و مەزەهەب و یان حیزبە پەسندکراوەکە، گەڕیجی خودی جەنگاوەرە لاوەکان کە کورانی چینیە هەزارەکان کە بۆ هەموو تەمەن شکیندراوان و ترساوان و کۆیلە کران، هەمان چارەنووسی ملکەچی بۆ کچان و ژنانیش مەشق و راهێنایی بۆ کراوە کە کران بە بووکەلە سیکس و کەنیزەک و خەزەتکاری نیو کۆشک و تەلاری دەستەلانداران و پادشاکان و سولتانەکان و شیخەکان و میرەکان، بە وانا میژووی بەندەواری و بئەندەستی وا دەکات کە سەکان و پەرورەدە بکریێن کە بۆ هێز و توانایەکی بالا بگەڕین بەو نیازی بێت بە پشت و پەنا بۆ بێدەستەلاتەکان کە من ناوی دەنێم هێزی بێهێزەکان، یان گەران بە دواي هێزێکی خواھانە و میتافیزیکی، وەک چۆن رێژیمە تۆتالیتارییەکان زەمینەیان بۆ خۆشکردوووە بە درێژایی میژوو، لە چەشنی نازیزم و فاشیزم و ستالینیزم و فوندەمینتالیزی مەزەهەبەدەیی کە هەر هەموویان لە ئاکامدا بە 'دۆگماتیزم' کۆتایی دیت کە لە باری فیکری و مەرفەپەرورەییە دەگەن بە بئەست و داخرا و خنکان دەنێو "وشکە برواداری/ جمود العقیدە" عەقیدە و بروادارییە کە بە بێ گومان و پرسیار وەک هەقیقەت و یەقینیکی رەها پەیرەوێ لێدەکەن، چ دۆنیایی بێت و چ مەزەهەبگەراپی، نموونە کاتۆلیکی رۆمانی و یەهوودی و پڕۆتستانی و رێبازی وەها بیزم.

بۆ هەمیشە ئەو قودرەتەندی و توانا و هێزە نادیارە بە تەنیا هی خودای ئاسمانان نییە، زۆر جار زادە میژووێکی دێرین و دووری لە پشته کە کۆی رەھەندە کولتورێیە جیاوازهکان تیایدا بوون و پشکی بەشداریان هەبوو، هەر بۆ نموونە لاوازی و بئەندەستی و شکستی رۆجی و نوشوستی ئینسانی و ترس لە نادارییەکانی ئایندە و داھاتووی ژیان و زیندەگی خۆمان و امان لێدەکەن بە دواي خودایەکی و باوکێک بگەڕێن لەسەر زەمین، نەوێک لە ئاسمانان، کە باوەشکردن بە جەللاد و دکتاتۆر و دەستەلاتخووانی ستمکار جیکەوتە دەبێت و ئیدی رەگوریشە دادەکووتیت و دەبێت بە میراتیکی کە نەوێ دواي نەوێ بۆ یەکتەری دەیگوتێزەنەو بە بێ گومان و پرسیار، بۆ هەمیشە پرسێ مەرگی و دواي مەرگ چی چاوەرێمان دەکات رۆلێکی گەورە هەبوو بۆ رامکردنی مەردمگەل بۆ باوەشکردن بە دۆگماتیزم.

+ دکتاتۆر وەک قاندر و رکابەری یەزدان:

ناکریت ئەوێمان لە بیر بچیت کە بە درێژایی میژووی مەرفایەتی زۆرینە دکتاتۆرەکان و دەستەلاتخووانە نارسیت و نەخۆشەکان بەو دەگەن کە خۆیان بە "خودا" بزانن، بگرە مەملانی لەگەڵ خودی خودا دەکەن و دەخوون بێهێزێن، سەدەھا نموونە هەن کە نازمێردێن، نموونە "نەبوخندەسر" لە 'بابل' کۆندا کە تاوهرێکی زێدە بئند دروست دەکات بە نیازی 'خودا' کوشتن، یان نموونە "کالیگۆلا": قەیسەری رۆما و دەیەهای دیکەش. لەناو وەھا فەزا و کەلچەرێکدا کە هەر هەموومان وانەکانی بئەندەستی و کۆیلەبوونمان خوێندوووە و بگرە ئەزەیرمان کردوووە و چۆتە ناو رۆح و مێشک و نەست و ناخوونگاھی و عەقڵی پەنھان کە لاشعورێکی دەردەدار جیکە بە هۆش و گۆش و خودی ئاوەز لەق دەکات، زۆر جارانی بە تەلەقی عەقڵی نەسەرەوت و بزێو و مەرگی گومانکار و پرسیارخووان کۆتایی دیت، کە لە ناو مائەکان و مەکتەب و دەزگاکانی پەرورەدەیی و مەزەهەبەدەیی بە دیو توندپەوی و دۆگماتیزمەکی جیکەوتە دەبێت.

سەرباری ئەوێ کە خانەیی حیزبەکانیش کە بانگەشەیی چەپگەراپی و ناسیۆنالیستی و لیبرالیزم دەکەن بە هەمان چارەنووس دەگەن کە لەوێشدا سەرۆکی حیزب بریارەدەر و خواھانە و شاهانە خۆی دەبێت بە سەرچاوەی یەکەمین و سەرەکی بۆ خێر و شەر، بە بێ رکا بەر و قاندر کە هەمیشە کەترین خێریان هەبوو بۆ مەردمگەل، بە لکو دەبن بە سەرچاوەی چەندین تراژیدیا و کارەساتباری و ژیان و زیندەکییەکی دراماتیکی و دۆزەخنشین ئاسا، لە کاتیکی ژمارەییکی زۆر لە گەنجان، بە کچان و کورەکانیشەو کە دەگەن بە تەمەنی هەژدە سالی کە ئیدی مافی ئەوێان دەبێت بچنە ناو حیزبەکانەو وەک ئەندام، بەلام لە یەکەمین پێشوازی 'حیزب' بۆ کچە عازەب و کورە

لاوەکاندا، بەنیو پڕۆسەیه کی خەساندن رۆحی و عەقڵیدا تێدەپەرن که مێژووی سیاسەتبازی لەسەر ئاستی دونیادا بێ شومار نمونە زۆرن که درامای شکستی نەوێ له بهرامبەر باوکه ئەبەدییهکاندا بەزیون و دۆراو بوون.

باوکه سیاسەتباز و مەزەهەبەدکان و دەستەلاتخوازەکان دواى مەرگیشیان زیندووتر دەبنەوه، هەر ئەم سەحەرەیه که نەوێ نۆی بۆ هەمیشە و بە تاییەتی دەنیو "خۆرەهەلاتی ناوین" که له هەنووکەدا زۆرینەیان نێرینەن که لەسەر میراتی باوکانی خۆیان دەلەوەرین.. نەک مێینە، ئەگەر نا.. چلۆن دەنیو نەوێ نۆی و ئەو فرزندەنەى که زێدە کالقام و کەودەن و بێ ئەزموون و بێ ئەندێشە و خەون و خەیاڵی بونیادنان و رابوون، یان سست و دەستەپاچەن له هاتنەدى ژيانیکى شکۆمەند و مەرفیەروەرانه، که چی بوون به جیگری باوک و باپیرانیان؟ که هەموومان دەیبستین و دەیبینین که به ملیۆنەها له خەلکانی خۆمان گۆری باوک و باپیرانیان هەندەتە کێنن تا ئەندازەى به نەفرەتکردنی رۆژانەى حەوت پشعی ئەم نەوێ نۆی، که چی ئەوان سەرگەرمی بزەنس و سەرمايه گوزارین و گوێی خۆیان که کردووه له بەردەم هاوار و ناله و نارهزایى ملیۆنەهای ستمدیده!

رەنگە کهسانیک پیرسن که بۆچی وەها ئاسان دۆخێکی وا نارێک و ناجیگیر بەردەوامه که جەماوەر تیايدا دەبن به قوربانی و پێخوست و ئامراز و دەسکەلای باوکه ستمکارەکان و فرزندەکانیان، ئایا بۆچی بۆیان دەچیتە سەر؟ بۆچی زۆر بەئاسانی دەبین به سەرباز و دەرگاوان و گوێکەرێلە و ملکه چ و چه کەبەدەستی ناو لەشکر و سوپا و کۆشکی ئەو باوکه پیرۆزانەى که وەك میگەل ئیمه رووه قەسابخانه و شەرگەکان و کوشتارگاگان قاو دەدەن و لێماندەخورن وەك ئەوێ رەشه ولاغ بین؟

+ خەونی گەشتن بە 'یوتوپیا' که به دۆزەخ کۆتای دیت:

مەرجه بۆ وەلامی ئەم پرسیارە.. گومان له هەر هەموو ئەو دەزگایانە بکەین که ئیمەیان پەرودە کردووه که به درێزایی ئەم وتارە ئامازەم پێداون که من ناویان دەنیم کارگەکان و فابریقهکانی 'مەرگدۆستی'، نەپتی هەرە زەق ئەوێه که هەمیشە کهسانی گرگن و ترسنۆک و وێل و سەرگەردان که دوجاری هەر تەنگەبارییه کی رامیاری و ئابووری و کۆمەلایەتی و فیکری هاتن، ناچار دەبن که بچنە پال هێزە هەرە گەورە و زەبەللەکان که پر له سام و هەیبەتن، جا سەر به ئاسمان بن ئەو هێزانە یان سەرزەمینیی که سیخناخن به دروشم و مژدە و گەشتن به "یوتوپیا" که زێدە فریودەرە بۆ و دەبێتانی خەونەکانی ئەو کچ و کورانهی که هۆشیاریان نییه به گەمە و فێلی چەبەلی دەستەلاتخوازەکان، نمونەى به رابوونی براکوژی/ شەری ناوخۆی که هیچ میلیلەتیک نییه بهم دۆزەخەدا تینەپەڕین، به 'باشووری کوردستان' یشەوه، که زۆر جارن گۆبەند و گەمەى فریوخواردن به کۆی سیناریۆکانی میران و ئاگاکی جەنگ که به رادەیه ک ئالۆز و پێچیدە و دندەرە تا ئەندازەى پیرۆزکردنی شەرەکان که دەنیو هەر هەموو چین و توێزەکان ژمارەیه کی بەرچاو هەن که دەرویش و موریدی حیزیه بالادەستەکانن به ئەندازەیه ک که ناتوانن بیر لهوه بکەنەوه که ئەوان قورمیش کران و چیدیکه ئەوان بنیادەم نین و بوونەته 'رۆبۆت' و ئامپ و ئامپازیک لهناو ئەو جەنگانەدا، بورغوونیکن لهناو ماکیهیه کی مەرگچین.

هەموومان ئاگاداری ئەزموونی خۆمانین که بۆ ماوهی نیو سەده پتره تیايدا ژیاوین که تاهەنووکە ئەو مەملاتی خۆتیاوییهی هەردوو حیزیی دەستەلاتدار له 'باشووری کوردستان' کۆتای نەهاتوو، هەر به گەرانهوه بۆ مێژووی خۆتیاوی حیزیه کوردیهیەکان و کاروانی ئەوانەى به دەستی هاوتوخم و هاوخوین و براکاتی خۆیان کوزراون، که مەتر نین لهوانەى که به دەستی دۆزمنەکانمان کوزراون، گەر ئەمڕۆکه بتوانین به موعجیزەیهک ئەو شەهیدانە یان کوزراوانە زیندو بکەینەوه، به تیکرا پەشیمان دەبنەوه و داواى خۆتی به ناهەق رزای خۆیان دەکەنەوه. پرسیارە که لێرەدا ئەوێه: ئاخۆ ئەوێ چ باوکیکی پیرۆز و میریکی جەنگ و دیکتاتۆریکه که به هەزارهها سەرباز و تەفەنگ لەشان و ملکه چ دروست دەکات و لەناو کەند و لەند و چالەکاندا به کوشتیان دەدەن، یان پێچەوانەیه که یهتی که دەکریت ئەو هەزارهها له سەربازە ناویمید و سەرکوتکراو و خەسیندراوون که ریگا خۆش دەکەن بۆ خۆلقاندنی دیکتاتور و باوکی پیرۆز و خوداوەندەکانی شەر و خۆنخۆری!

زۆر جارن له بهرامبەر کارەساتەکانی ناو سروشندا مەرف بێتوانا و دەستەپاچە دەووستیت، هەر وهك مەرگەساتەکانی ژیر زەبری تسونامی/ تسونامی و بوومەلەرزە و گرکان و لافاو و کۆلپرا و وشکەسالی و تاعوون، کهسانیک هەن هۆکاری کارەساتەکان دەگەرێننەوه بۆ غەزەبی سروش خۆی که مەردمگەل ئاو و هەوا و خاکی پیس و لەوتوای کردووه، ژمارەیه کی بەرچاو یش له مەزەهەبەدەکان به حیکمەتی ئیلاهی

و ئاسمانی تیدەگەن کە ھەر ئافاتیکی نیو سروشت بەرپا بیت لای ئەوان: زادەى بەدکاری و فەساد و فسق و فجوور و فاحیشەى خەنکەنکی خودانەناسە، ھەتا بێ بارانی و وشکەسائیش وانە و تۆلە و سزای خواھانەیه تا مەردمگەل بێنەو ھە سەر زینگای راست و ھیدایەت. ھەندیکجاریش ھە تۆرەپى و تۆلەى خودى سروشت و رەگەزەکانى دەخویندەرنەو ھە کە لە داخى بيباکی و ملھورى و پيسپەرسى مروف ئەو ھەموو کارساتانە بەرپا دەبن کە ويرانکەرە ھە کە نمونەى ئەم بوومەلەرزەیهى ئەم چەند رۆژەى دوایى، ژینگە پارێزەکان برۆیان وایە کە مروف و مەردمگەل بە گشتى درندەترین بوونەو ھەرن کە چوار دەورى خۆى ويران دەکەن و بەسەر خۆیاندا کولى دەکەن، رێک ھە کە ئەو کەسەى کە لەسەر لقی درختیک دانیشتوو ھە کە بە مشار دەبیرتەو ھە، کەچی ئەو ھەى کە لە میژووی ئیمەدا روودەدات، کارسات و دەرد و نەھامەتی و مەرگیکە کە رێک دەستکردى خۆمانە و بۆ خۆمانە، ھە کە ئەو ھەى بەر نەفرەتیکى رەش و ئەبەدى کەوتبێن بە دیو ھە خورافییە کەى کە وایکردوو ھە ملیۆنەھا بەردەوام سەرگەرمی خودنەفرەتی بن!

+ مەرگی جوانترین ئەستێرە:

زانایانى جیۆلۆجى و زەوناس بۆ ھەمیشە دانیامان دەکەنەو ھە کە 'کوردستان' دوورە لە چەقی یان راستە ھێلى بوومەلەرزەو ھە، تەنھا ئاسەوار و شەپۆلێکی کەمى ئەو زەمینلەرزەبە جاروبار ئیمە دەگریتەو ھە دەمانترسینت، ھەر بۆیە گوايە ئیمە لە ويرانکاریبەکانى بوومەلەرزەبە کى راستەقینەو ھە دەوورین، بەلام مایە تیرامانە کە کوردستان و خەنکە کەى کەوتوونەتە سەر چەق و ھێلى ناوەرپاستى بوومەلەرزەبە کى سیاسى و کۆمەلایەتی و ئابورى و مۆرالى و فیکرى و مەزھەبەبە کە نە کە ھەریمى کوردستان لە مەترسیدایە، بەلکو خودى "خۆرھەلاتى ناوەرپاست" لەسەر راستە ھێل و نیو چەق بوومەلەرزەبە کى ترسناکی ئینسانیدایە، بوومەلەرزەبە کە وا لەناو رۆج و دل و عەقلى خۆماندایە، بە تەنھا شەپۆلێکی ترسناکی زەمینلەرزە نیبە کە لە دەرو دراوسێکانمانەو ھە یشتبیتە لای ئیمە، لە خاک و کیشورەبە کى دیکەو ھە نەھاتوو ھە، کە ھەر جارێک لیمان دەدات و مەرگی ھەزارەھا کەس و کاولکاری و ويرانەخاکی و ويرانەمالیمان بۆ بەجیدئیت، بوومەلەرزە کوشندەکانى ئیرە و ھەنووکە دەستکردى باوکە زۆردار و ئەبەدیبەکانى خۆمان، باوکە چەوسینەر و ئاغا و میرەکانى جەنگ لەودیو دەرگاگەنەو ھە چاوپرین تاو ھە کەو ھەو ھە کى تازە لەدایک دەبیت، ئەوانیش کە لە خەم دەرەخسین و گەرە دەبن، دیسانەو ھە تەبیار و ئامادەیان دەکەنەو ھە بۆ جەنگ و بوومەلەرزەبە کى دیکە، ھە کە خوداوەندەکانى ناو میتۆلۆژیای یونانى، ھە کە دیو ھەکانى ناو ئەفسانەکان و ئەژدیھاکان کە دەنەرتین و دەفیشکین و لەنەعرتە دەدەن، بە ھەنگاوی جەھەننەمى و شەرانگیزانە بە ھەموو لایە کدا ملدەنن و ئاگر دەبارین و پى لەزەو ھە کوتن و دونیا دەھەرتین، کە دەبن بە خالقی بوومەلەرزەبە کى دیکە و کاولکاری و رووبارى خونین و فرمیسک و کوشتارگەبە کى پى لە لاشەى گەنجە نامرادەکان.. نەو ھەو ھە کە مەرج نیبە ھۆکارەکانى ئەو خویندەرنەو ھە تەنگزەى سیاسى و مللانئیبە کى ناو ھە کى و فیکرى چەند حیزب و بایئیک بیت لە بەرامبەر بە کترید، یان خۆجیاکردنەو ھە چەبگەراکان لە راستەو ھەکان، بەھەر بارێکدا بیت... ھۆکارەکان چەندە راستەقینە و پیرۆز بن یان ساختە و پيس و بەدنیھادى و خۆکوژى بیت، کە جەنگ بەرپابوو، قوربانیبەکان ھە کە بەک خوینیان لیدەرئیت، ئەوانەى کە لەناو دەچن کۆمەلێک مروفن کە زۆر جار ھەمان خۆزگە و خەون و خولیبان ھەبوو ھە کە ئیمەش ھەمانە، ئەفسووس کە سەد بارە ھەمان فریو دەخۆن، باوکە ئەبەدیبەکانیش شەرگە جەھەننەمیبەکانیان بۆ گەرم دەکەن، بۆ ھەمیشە مژدەکان و دروشمەکان رەنگا و رەنگن... کەچی مەرگەکانیش ھەردەم بەک رەنگن!

لە کۆتایى ئەم نووسینەدا ناچارین کە ئاماژە بەو بەدەین کە ژینگەپارێزان بانگەشەى ئەو دەکەن کە ئەگەر مەردمگەل بەم جۆرە مامەلە لەتەک سروشتدا بکات کە زیدە بەدکار و پيسپەرس و ويرانکەرە، ئەگەرى ئەو زۆرە کە ئەم ئەستێرە ناوازە و جوانە لەسەر دەستى خۆمان بکوژیتەو ھە!

(بەفرانبارى ۲۰۲۳)